Tutorial >

KNOW HOW TRANSFER
the photography knowledge hub

VitaminBW 2 - Conversione bianco-nero ed editing avanzati

Manuale utente - Versione 2.0.2 - Luglio 2017

Cosa c'è di nuovo
Installa ed apri
Tutorial
Il pannello
Contrasto e Gamma
Filtri colore
Viraggi
Single Tone
Triple Tone
Editing avanzato
VitaminBW al lavoro
Supporto
Aggiornamenti
Pagina web
Training

Cosa c'è di nuovo in VitaminBW 2 1

VitaminBW 1 got a prominent place in the Black and White community because of its conversion quality and the stunning capabilities of Triple Tone. Unfortunately, it missed the live preview and was a bit slow. Recently, thanks to the know-how achieved developing the new plug-ins, we set out to make this outstanding product far better by improving on some of its weaknesses and adding extra features. Specifically, we focused on creating a live preview, improving the embedded halos suppress tool, adding three masking sliders and last, switching to 32bit computing capabilities, not available in Photoshop and four core split processing.

Anteprima

Per aggiungere l'anteprima è stato necessario incrementarne in modo consistente la velocità di esecuzione. Ora, Vitamin-BW2 è incredibilmente veloce, anche a 16 bit e l'anteprima pressoché istantanea.

Più viraggi

Abbiamo aggiunto nuovi viraggi, che si aggiungono ai classici, Cool, Warm e Mixed.
I nuovi sono: Palladio; Selenio, Seppia e Blu, alcuni disponibile in versione smooth che simulano la carta cotone.

Compatibilità

Photoshop CC e successivi
MAC OSX 10.7 e successivi
WIN 10 e successivi (64bit only)
Per Photoshop CS6 si deve acquistare **VitaminBW 1>**

Più flessibilità e la regolazione del Gamma

Sia in Single Tone, che Triple Tone, l'utente può scegliere se avere la conversione ad un unico livello o a livelli separati che permettono l'editing avanzato. E' stato inoltre aggiunta l'opzione di regolare la luminosità con il cursore del Gamma.

Plugin a 32 che lavora su multi-processori

A differenza della predente VitaminBW2 è un plugin. In pratica usa per i calcoli il suo motore interno a 32bit con zero perdita di sfumature colore ed interpolando meglio l'istogramma. Passaggi tonali, luci ed ombre sono ora più morbide che mai.

Installare VitaminBW 2

Installa ed apri

I file di installazione si possono scaricare dalla download link email ricevuta dopo l'acquisto oppure effettuando il login alla pagina Il mio account.
Potete scaricare l'installer dedicato al vostro sistema operativo oppure il file "Documentation" che contiene l'ultima versione del manuale utente ed eventuali materiali integrativi.

Download 1: VitaminBW2 for MAC
Download 2: VitaminBW2 for WIN
Download 3: Documentation

Doppio click o tasto destro

MAC: a seconda delle vostre impostazioni di sicurezza potreste essere avvisati che l'installer non è stato scaricato da Apple Store. Date l'ok e procedete.

WIN: vi verrà chiesto se consentite ad installare un'applicazione da uno sviluppatore sconosciuto.

Se installate su PS CC (Prima di CC 2014)

E' necessario copiare manualmente un file.
Trova qui le istruzioni per completare l'installazione >

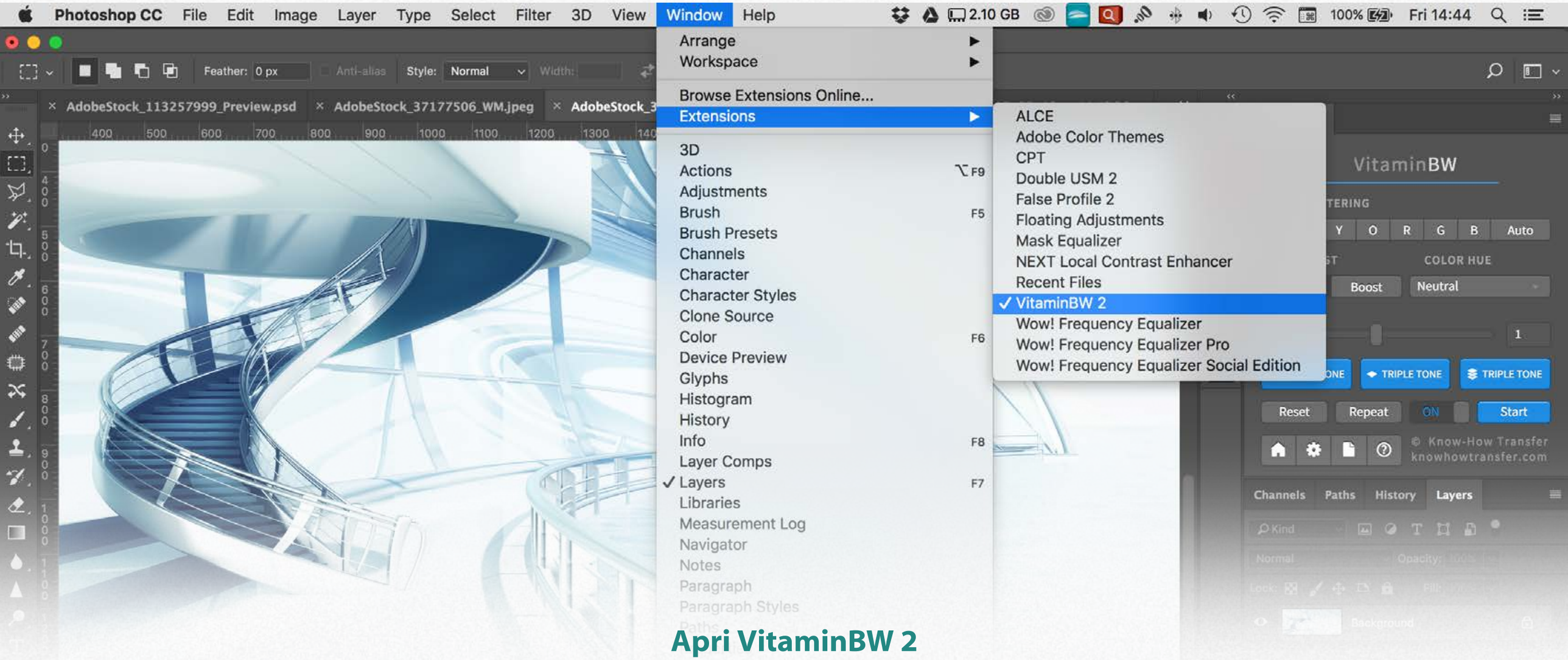
Disinstallare

Stessa procedura dell'installazione ma cliccando su "uninstall app".

Video Tutorial

Apri VitaminBW2 da Photoshop / Finestra / Estensioni

Installa ed apri



Apri VitaminBW 2

Photoshop/Finestra/Estensioni/VitaminBW 2

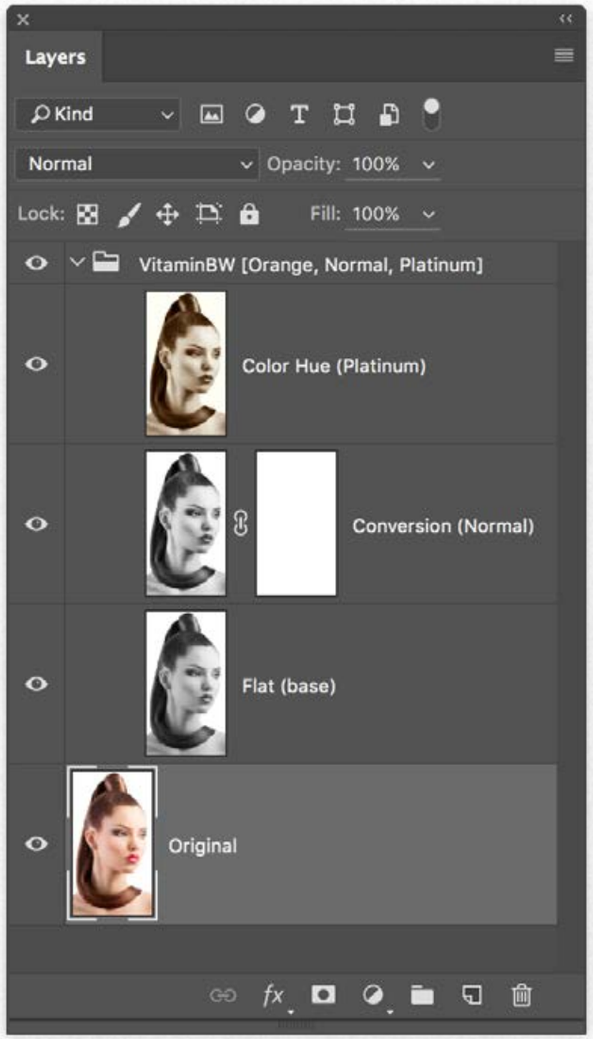
NON aprire VitaminBW 2

Photoshop/Filtro/Know-How Transfer/VitaminBW 2
Questa voce di menu è solo ad uso interno.

Come lavora VitaminBW

na breve introduzione prima di procedere con la lettura del manuale o guardare i tutorial.

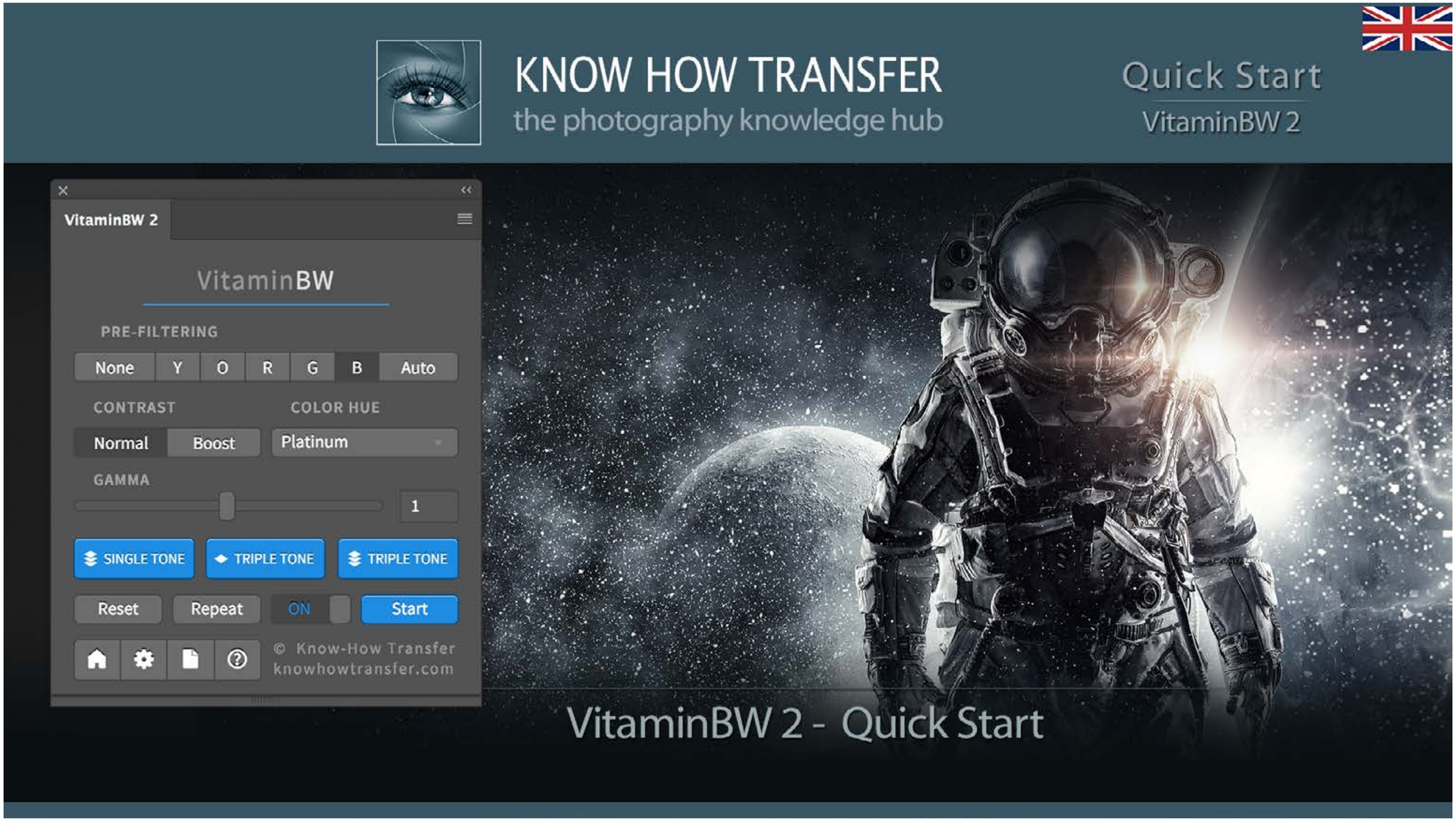
VitaminBW si applica in due passaggi. Prima converte il colore in un bianco-nero morbido e ricco di toni, poi aggiunge contrasto locale, che rende l'immagine tridimensionale, con tonalità ricche e profonde. Nel caso scegliate un viraggio, viene aggiunto un terzo passaggio. Chiamiamo la procedura descritta qui sopra "Single Tone" perché crea UNA versione tonale. L'opzione "Triple Tone" invece, vi serve su un piatto d'argento TRE differenti versioni tonali in una singola cartella di PS, in modo da poter scegliere la migliore o miscelarne due o più versioni. VitaminBW vi spalancherà nuove possibilità nella conversione bianco-nero.
Single e Triple Tone sono disponibili a livelli uniti o separati, per un editing tonale avanzato.



Da sinistra l'originale, il livello Flat, Il livello VitamimBW, ed il livello viirato (Platinum). A destra la finestra dei livelli separati.

VitaminBW 2 Tutorial

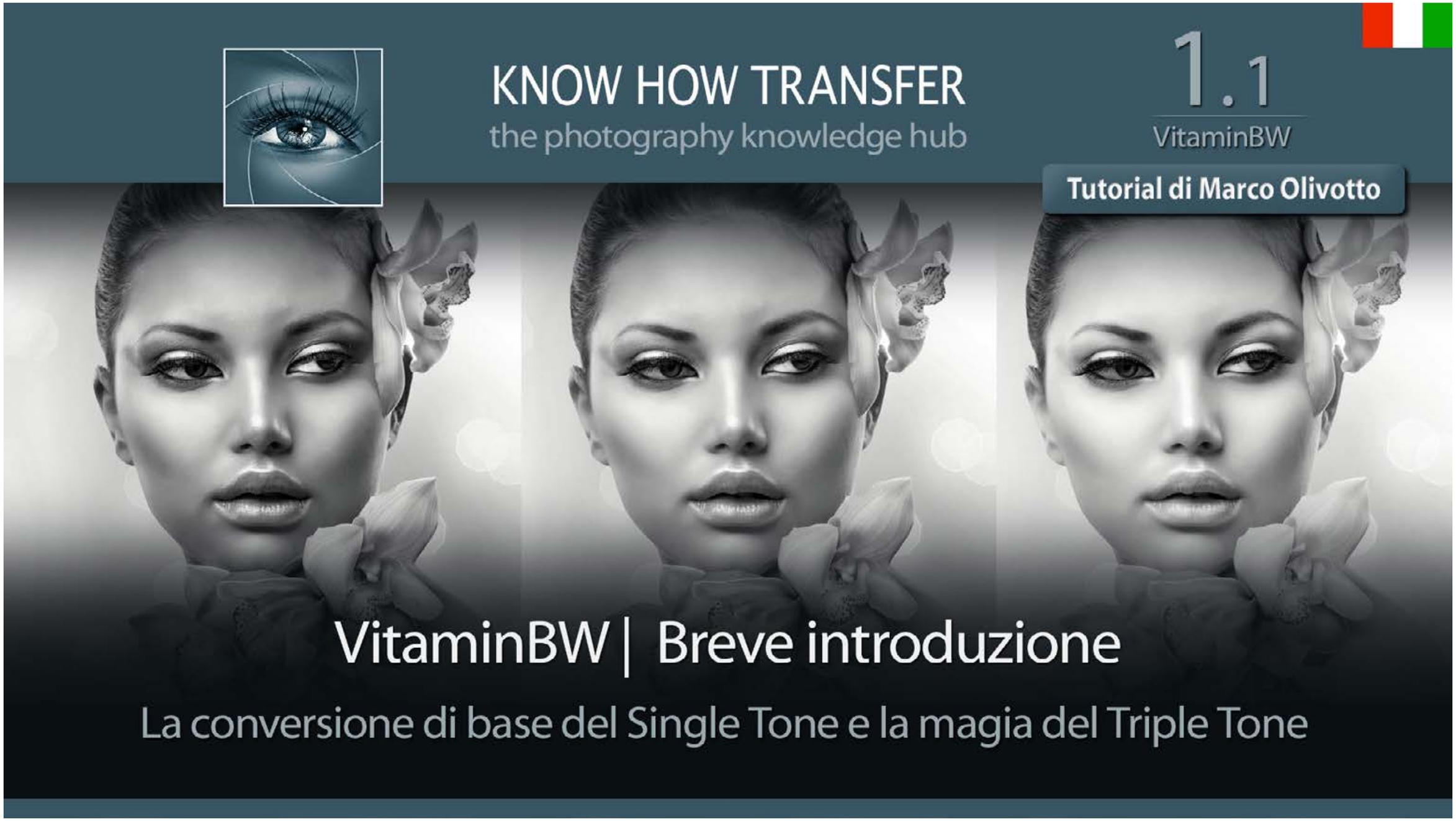
Tutorial



Vai alla pagina dei tutorial di VitaminBW 2

VitaminBW 1 Tutorial

Questi sono i tutorial di VitaminBW1. I principi sono comunque simili e sono interessanti anche se lavorate con VitaminBW2



Vai alla pagina dei tutorial di VitaminBW 1

Il pannello VitaminBW 2

Modalità compatta ed estesa

Sopra vedete il pannello in modalitò compatta, con le funzioni di base.
Sotto, in modalità estesa, il pannello mostra le funzioni avanzate: il cursore del Gamma e i pulsanti per ottenere i livelli separati.

Filtri colore

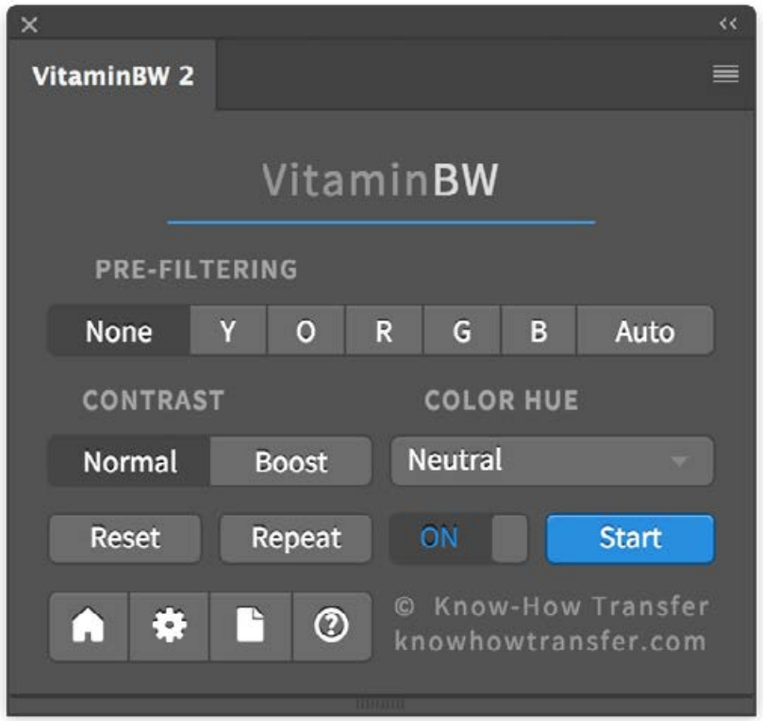
Oltre alla versione di base, senza alcun filtro (None) potete usare cinque filtri colore per cambiare i valori tonali dell'immagine. Potete anche provare l'opzione "Auto".

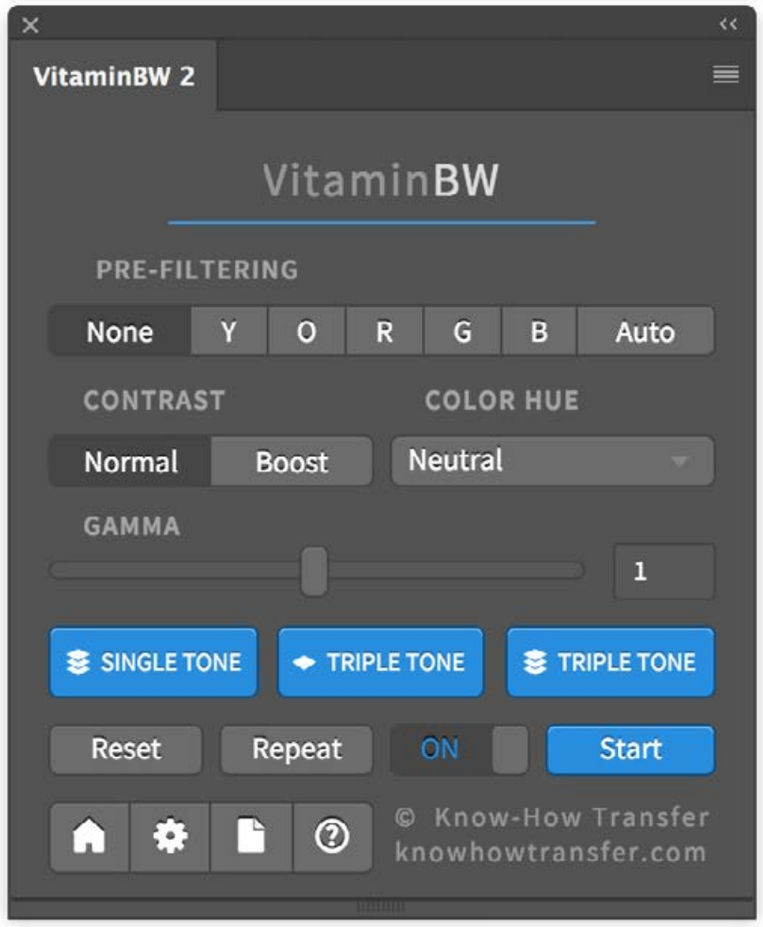
Livelli di contrasto

Invece di "Normal," potete provare "Boost" per un maggiore contrasto.

Viraggi

Ai viraggi precedenti: Cool, Warm e Mixed, abbiamo aggiunto Blu, Palladio, Platino e Seppia, in versione classica, con bianchi puliti, o "Cotton" che simulano la stampa su carta cotone.





Usa la maniglietta per espandere il pannello

Pulsanti azione

"Reset" ripristina i valori di default.
"Repeat" crea un nuovo livello invece di rimpiazzare il precedente.
"ON/OFF" prima e dopo.
"START" si usa alla prima apertura, per applicare le impostazioni di default. Poi premendo qualsiasi bottone l'anteprima si aggiornerà.

Pulsanti della base

1. Linka alla pagina web di VitamiNBW2
2. Apre la finestra delle preferenze per modificare il valore di gamma predefinito.
3. Apre il manuale utente.
4. Info sul numero di versione.

Cursore del Gamma

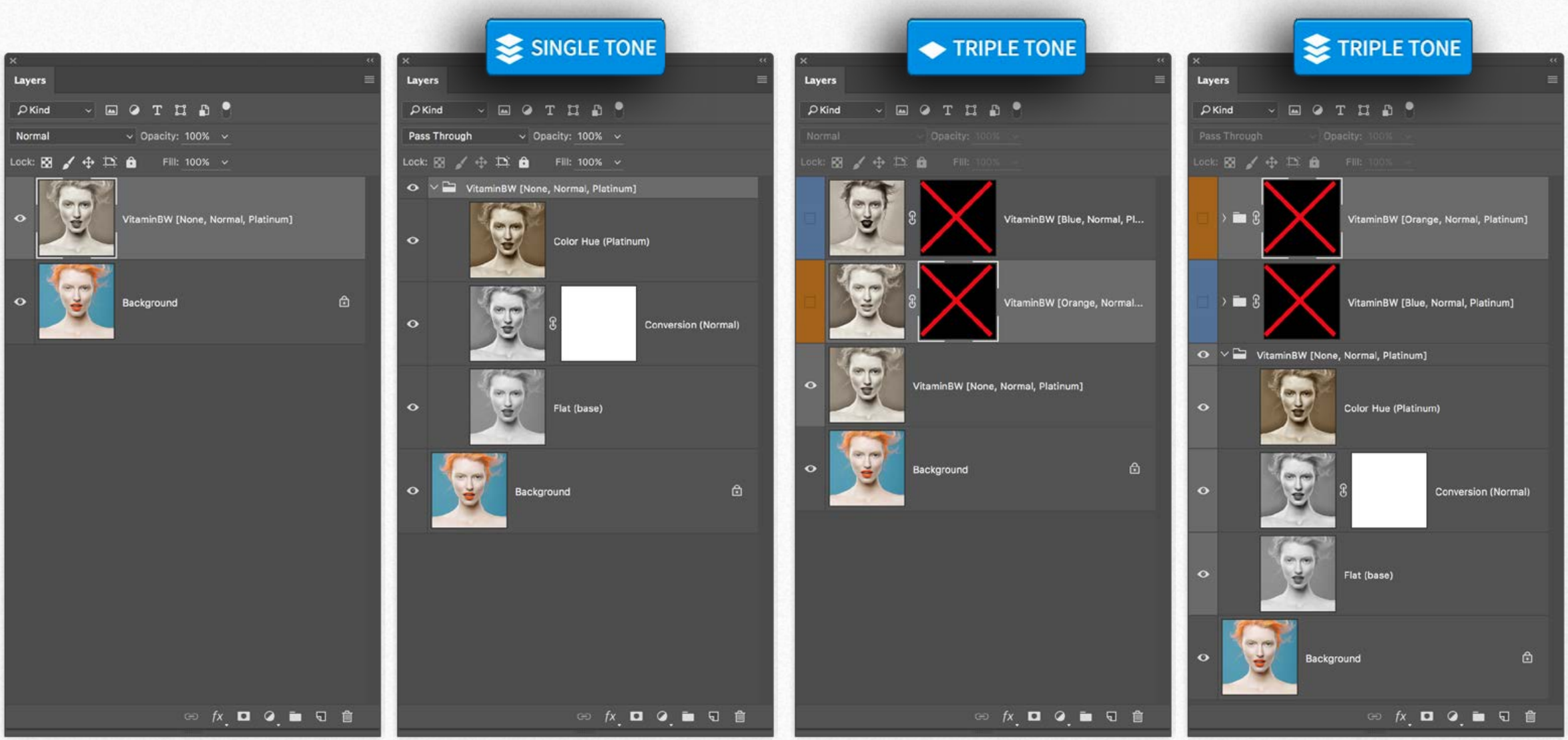
Schiarisce o scurisce il file PRIMA dell'applicazione del contrasto.

Bottoni blu avanzati

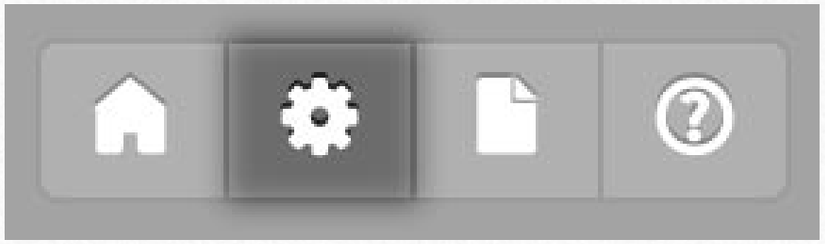
Si usano per l'editing avanzato.
Vai alla pagina successiva.

Bottoni per l'editing avanzato

1. Single Tone unico livello. Premendo un qualsiasi livello si ottiene un livello VitaminBW sopra il livello originale. "START" si usa solo la prima volta per le opzioni di default.
2. Single Tonea livelli: Pulsante blu SIngle Tone. Genera livelli separati
3. Triple Tone con logo singolo livello: genera tre livelli; No filter, Orange e Blue
4. Triple Tonecon logo tre livelli. Mantiene i livelli separati raggruppati in tre cartelle.

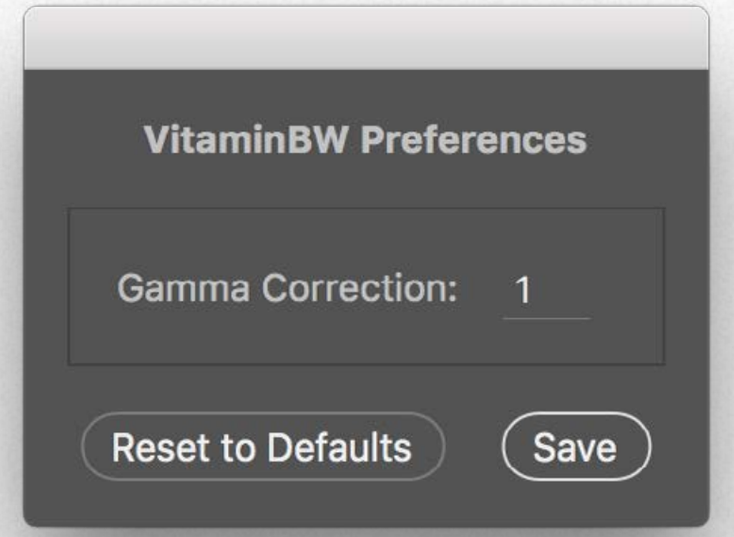


Preferenze



Cambia il valore predefinito del cursore Gamma

Il valore del gamma regola la luminosità dell'immagine prima dell'applicazione del contrasto. Il valore predefinito è 1 su un cursore che lavora da 2 a 0.
Valori superiori ad 1 schiariscono il file, inferiori scuriscono.
Se impostate ad esempio 0,85 ogni volta che riaprirete VitaminBW il cursore della gamma sarà impostato con quel valore.



Scegli l'aspetto della tua conversione

In generale, valori di gamma più bassi di 1 generano risultati più drammatici.
Ovviamente, qualsiasi valore predefinito può essere modificato manualmente nel pannello.

VitaminBW 2 di base genera una eccezionale conversione

VitaminBW si applica in due passaggi. prima converte il colore in un bianco-nero morbido e ricco di toni, poi aggiunge al file di base contrasto locale che rende l'immagine tridimensionale, con tonalità ricche e profonde.
Per darvi un'idea qui sotto potete vedere una comparazione tra la conversione predefinita del filtro Black&White di PS e di VitaminBW.

Il riusltato del predefinito del filtro Black & White di Photoshop.

Il predefinito di VitamiNBW2.

Conversione Normal o Boost

Invece della conversione di base, potete provare “Boot” per un maggiore contrasto. Per ridurre l’effetto usate il pulsante blu “Single Tone” per ottenere i livelli separati e poi riducete l’opacità del livello VitamiNBW.

VitaminBW 2 in modalità di contrasto “Normal”

VitaminBW 2 in modalità di contrasto “Boost”

La potenza del cursore del gamma

Potete modificare notevolmente il valore tonale della conversione base modificando il valore del gamma. Più basso di uno, più scuro, più alto, più chiaro. La modifica della luminosità avviene PRIMA dell'applicazione del contrasto e per questo il risultato sarà completamente diverso che schiarire l'immagine con una curva alla fine, in modo particolare con le immagini a basso contrasto.
Il pratica il gamma vi permette di personalizzare il risultato senza limiti.

Gamma 0.75

Gamma 1

Gamma 1.15

Le impostazioni di PS non influenzano l'aspetto della conversione

Se state comparando la versione 2 alla 1 ricordate che l'aspetto della conversione in VitaminBW 1 era fortemente influenzato dalle impostazioni colore di Photoshop. L'aspetto della conversione in VitaminBW 2 invece non ne influenza l'aspetto. In caso usate il gamma per ottenere il risultato preferito.

Da sinistra. VitaminBW1con Photoshop impostato su Dot Gain 20%, VitaminBW1 con Photoshop impostato su Generic Gamma 2.2 Profile, VitaminBW2 default

I filtri colore nella conversione bianco-nero

Il contrasto di un'immagine colore è creato dalla luminosità e contrasto colore, nel bianco-nero dalla sola luminosità. Per questa ragione la gestione del contrasto e dei valori tonali è cruciale. I filtri colore si usano per modificare il modo in cui i valori tonali vengono resi. Ogni filtro schiarisce il suo colore e scurisce il suo complementare; il giallo schiarisce il giallo e scurisce il blu, e così via. Qui sotto un esempio di utilizzo del filtro blu che ha migliorato il riflesso nell'acqua e creato un contrasto tra pianta e sfondo che altrimenti si fondevano tra loro.

VitaminBW "No filter"

VitaminBW "Blue Filer

I filtri colore comparati

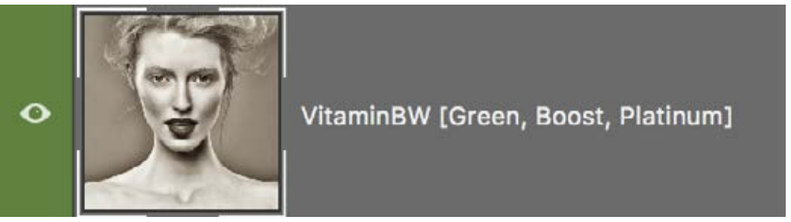
Oltre alla versione predefinita None, senza filtro, avete a disposizione cinque filtri colore: Giallo, Arancio, Rosso, Verde e Blu.
Questi filtri servono a modificare il modo in cui i vari colori vengono riprodotti tonalmente in bianconero. Ogni filtro schiarisce il suo colore e scurisce il colore complementare.
L'esempio qui sotto illustra bene come lavorano i filtri colore. Questo originale, dal punto di vista cromatico era un po' confuso. La versione senza filtro è buona. Quella rossa è interessante ma un po' surreale. Quella blu è molto buona, ma la palma è confusa. La versione verde è probabilmente la migliore con un'ottima gradazione dei toni rossi e del verde della palma. Inoltre, cosa poco visibile in questo caso vista la dimensione dell'immagine, ha creato un'eccellente modulazione tonale tra la ringhiera, l'acqua del lago ed il riflesso del lago. Un risultato ancora migliore si può ottenere miscelando verde e blu.

Original | Neutral | Red | Green | Blue

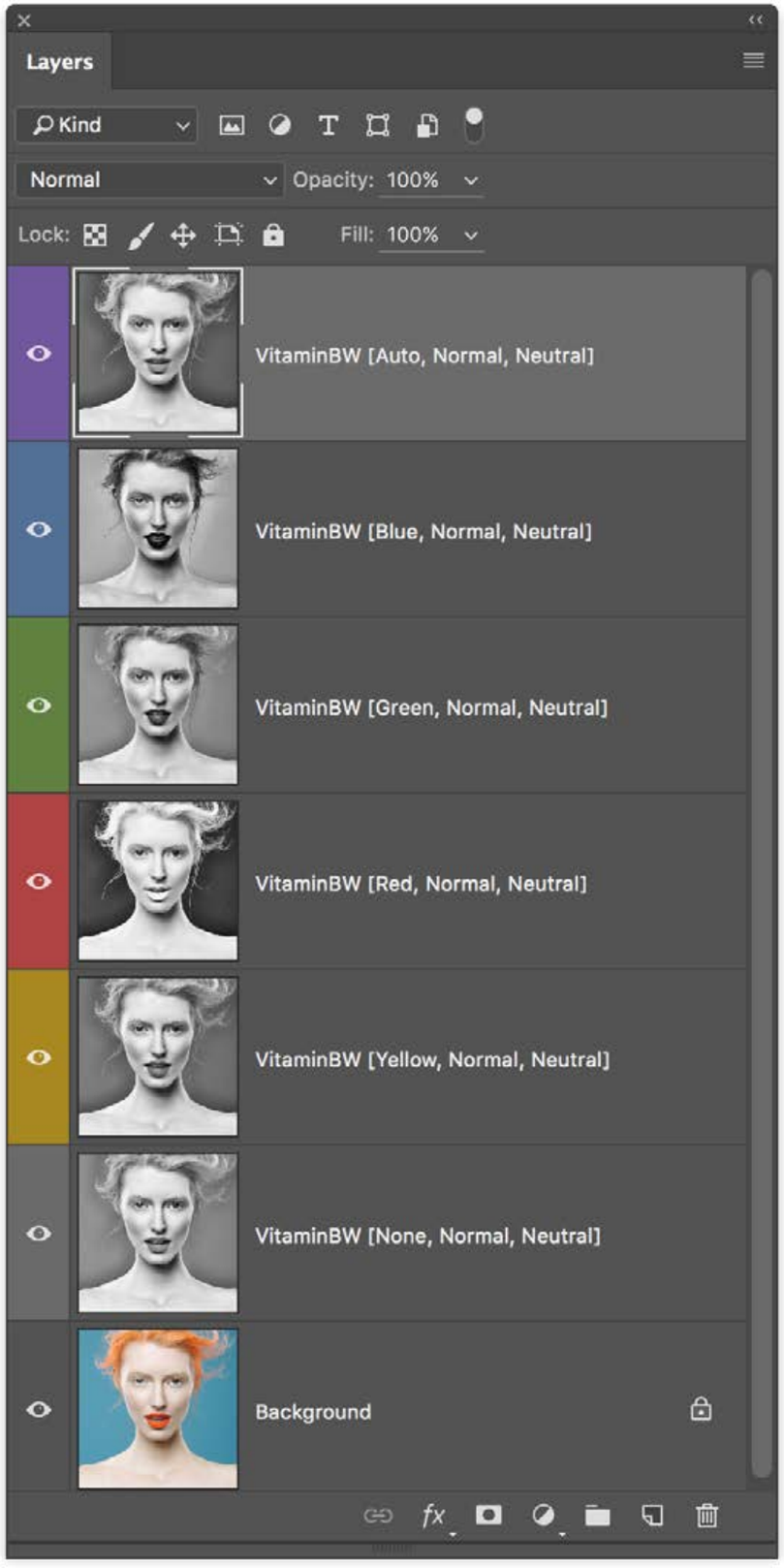
I tag dei livelli colore

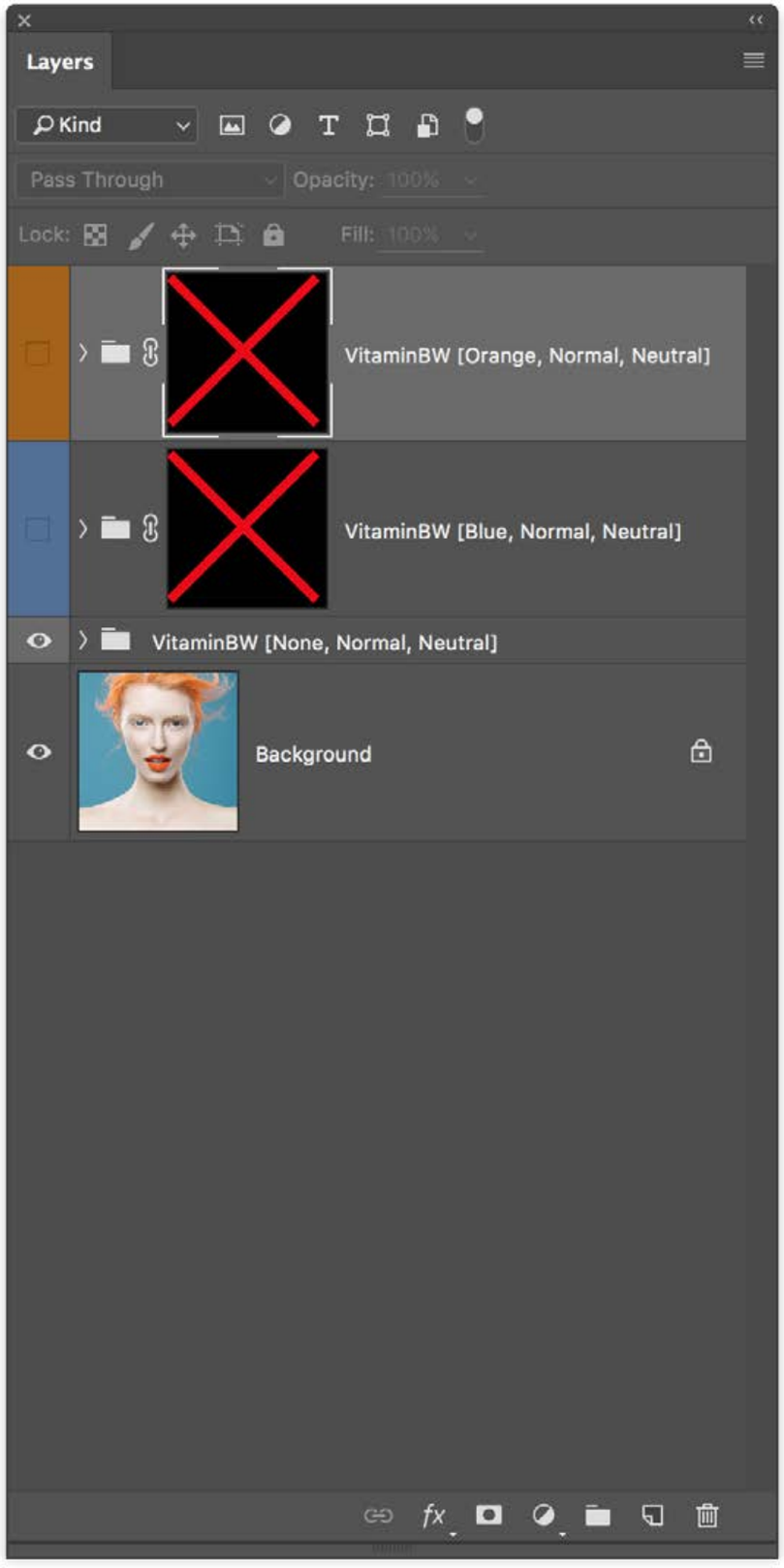
Per aiutarvi nella comparazione e gestione delle varianti ora i livelli sono marcati con il colore del filtro, si con l ivelli uniti che con i gruppi. Il filtro “None” è grigio, il filtro “Auto” è viola.

I livelli sono nominati con le impostazione prescelte: esempio (Green, Boost, Platinum).
Cioè è stato usato il filtro verde, con contrasto accentuato e viraggio platino.



Per creare differenti versioni variando filtri colore, contrasto o viraggio, disattivate il livello VitaminBW, selezionate l’originale e premete il pulsante “Repeat”.





About the color filters

Yellow: giallo, schiarisce i colori caldi in genere, scurisce blu e colori freddi. Scurisce moderatamente il blu del cielo, aumentando il contrasto con le nuvole. Schiarisce leggermente i toni della pelle.
Orange: arancio, simile al giallo, con effetti più pronunciati, aumenta ulteriormente il contrasto tra cielo e nuvole. Schiarisce considerevolmente i toni pelle.
Red: rosso, crea contrasti drammatici, soprattutto nei cieli e nei paesaggi. Schiarisce in modo innaturale i toni della pelle. L'effetto in genere è surreale, simile ad un filtro infrarosso. E' anche un potente filtro anti foschia. Filtro difficile, ma che può dare soddisfazioni notevoli.
Green: verde. Schiarisce il fogliame e scurisce le zone rosso/magenta. In certi casi scurisce i cieli. Può essere usato per migliorare i toni di incarnati chiari.
Blue: blu, usato raramente nella fotografia bianconero tradizionale, è il nostro filtro favorito. Spesso crea contrasto nelle zone tonalmente più difficili ed è il motivo per cui l'abbiamo incluso nel Triple Tone. Si combina molto bene con la versione di base o con l'arancio che si utilizza per ammorbidire le zone troppo scure o eccessivamente contrastate.

Contrasto Normal No Filter comparato con Boost+Red. Il filtro rosso ha migliorato la resa tonale e in questo caso funziona come un potente UV eliminando la foschia.

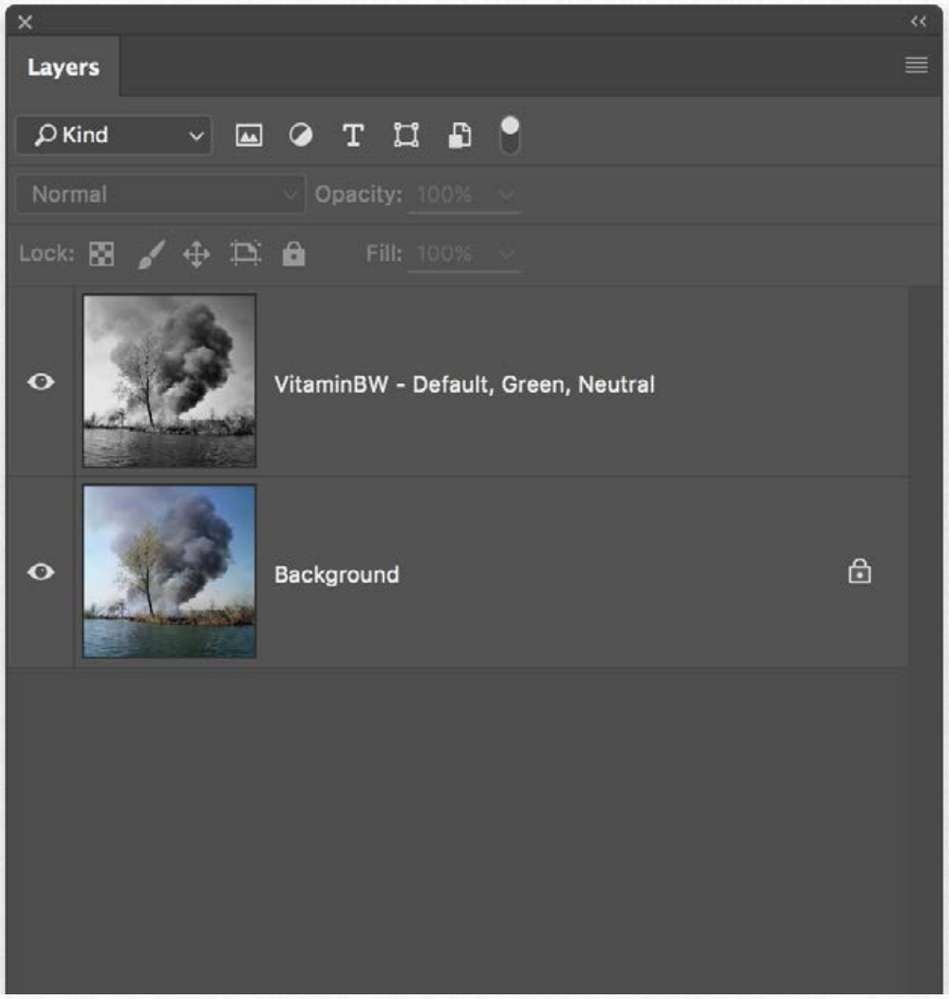
Viraggi classici

Come opzione predefinita VitaminBW converte in tono neutro.
VitaminBW 1 condivide con la versione 1 tre opzioni di intonazione colore: Cool (Tono freddo), Warm (tono caldo) e Mixed.
La nostra intonazione esclusiva protegge le alte luci per ottenere un colore più piacevole e un migliore contrasto.
Mixed è una combinazione di luci calde e ombre fredde. Un effetto tonale, molto piacevole ed originale.

Nuovi viraggi di VitaminBW 2

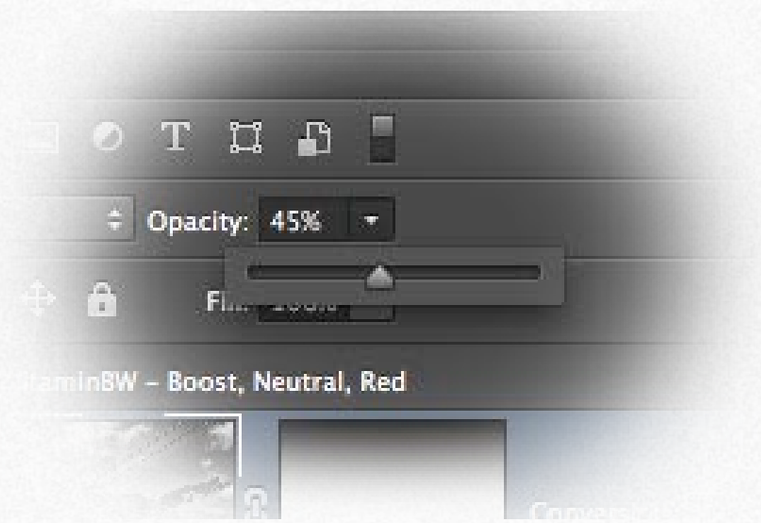
In VitaminBW 2 abbiamo aggiunto nuovi viraggi: Platino, Selenio, Seppia e Blu in versione standard, con bianchi puliti ed in versione “Cotton” che simula la resa di stampa su carta cotone.

Single Tone. Facile come bere un bicchier d'acqua



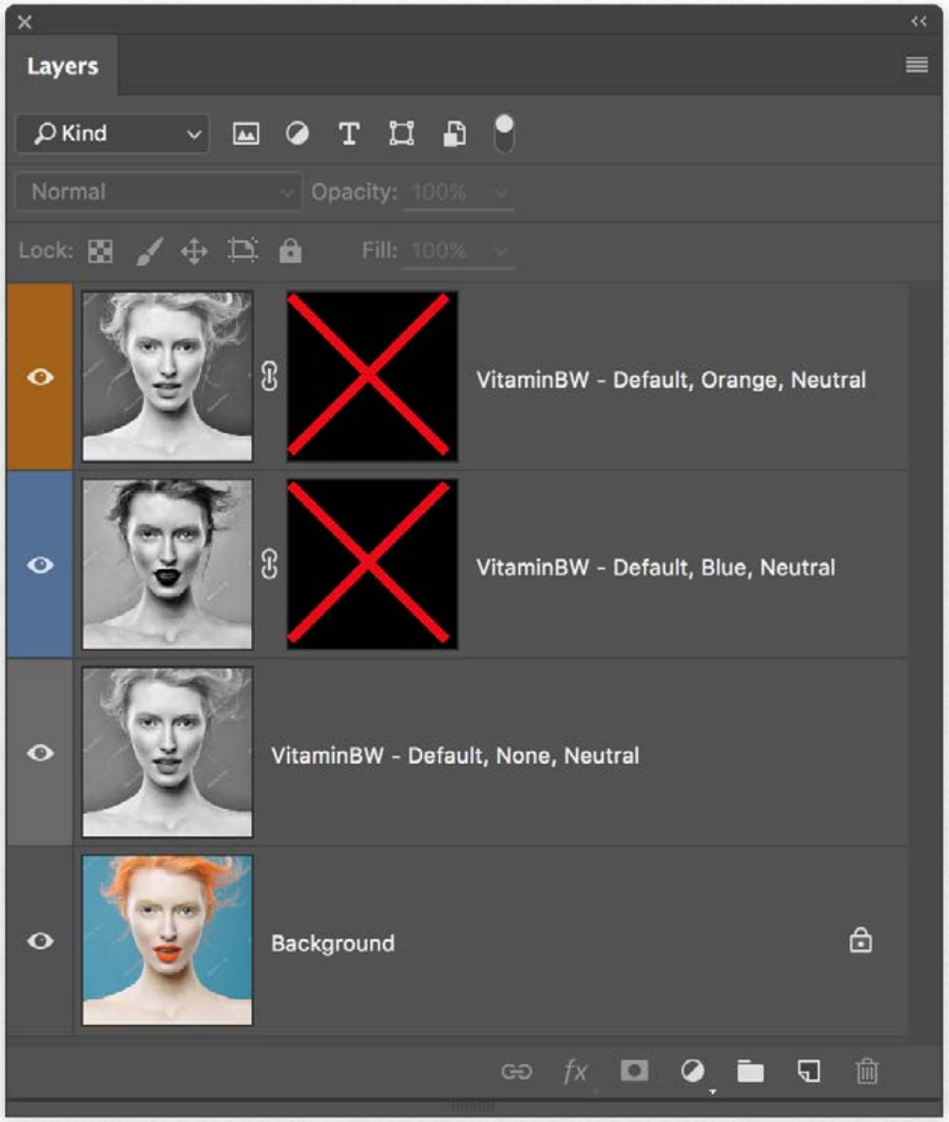
La funzione "Single Tone" di VitaminBW è qualcosa di unico. Genera UN livello tonale. Grazie alle impostazioni predefinite, ben valibrate, otterrete eccellenti risultati fin dall'inizio, anche se non siete esperti.

Per partire, se volete usare le impostazioni predefinite premete il pulsante Start. Successivamente qualsiasi opzione scegliate, il risultato verrà visualizzato immediatamente in un unico livello sopra l'originale. Cambiando qualsiasi parametro la nuova versione rimpiazzerà l'originale.
Se volete che la nuova versione non rimpiazzi la precedente, disattivate il livello VitaminBW, selezionate il livello originale e premete il pulsante Repeat.
Per ottenere la versione editabile, cioè con i vari livelli raccolti in un gruppo, premete il pulsantone blu Single Tone.



Nota: provate a ridurre l'opacità del livello o del gruppo Vitamin-BW. In certi casi otterrete una tonalità di colore suggestiva.

Triple Tone. Tre differenti versioni tonali tra cui scegliere



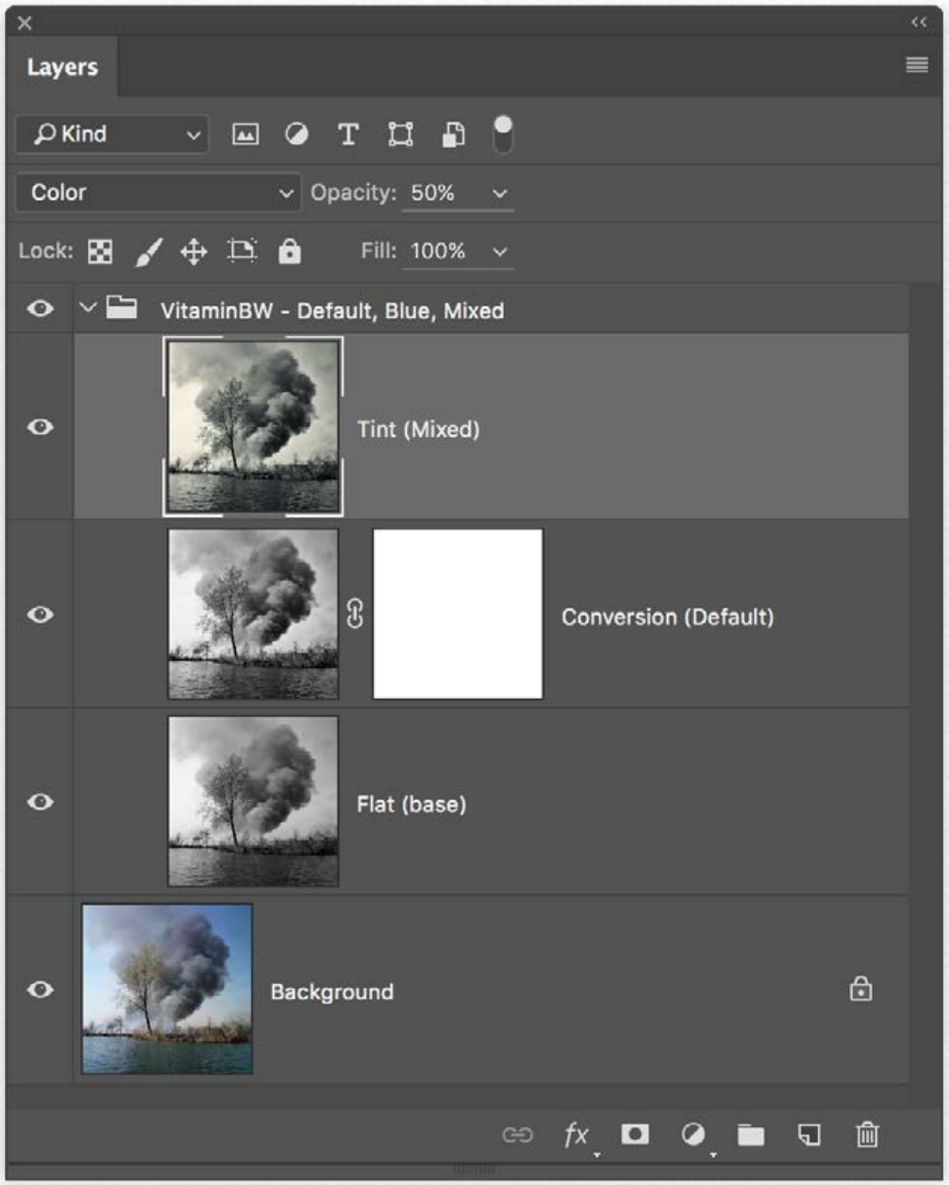
Triple Tone, grazie al suo approccio esclusivo è il punto di forza di VitaminBW. Introduce gli utenti meno esperti nel mondo delle tecniche avanzate di conversione ed allo stesso tempo è uno strumento obbligato per i Professionisti.

Naturalmente potete personalizzare le impostazioni di Triple Tone scegliendo una diversa conversione o intonazione. Triple Tone migliorerà in modo clamoroso la qualità delle vostre conversioni bianconero.
Scoprirete che grazie al fatto di poter scegliere tra tre versioni differenti, spesso non sarà necessaria alcuna post-produzione aggiuntiva.
Scoprirete anche che, con le tecniche di sovrapposizione e mascheratura, otterrete risultati ancora migliori, anche nelle situazioni più difficili.

L'aggiunta di altri filtri colore deve essere effettuata manualmente disattivando i gruppi di Triple Tone, premendo il pulsante Repeat e selezionando l'originale.

Note: potete applicare Triple Tone
variando le impostazioni di Conversione e Tinta.
Non serve invece selezionare un'opzione di filtro diversa.
Il livello di base sarà comunque applicato senza filtro.

Single Tone a livelli. Controlla completamente la tua conversione

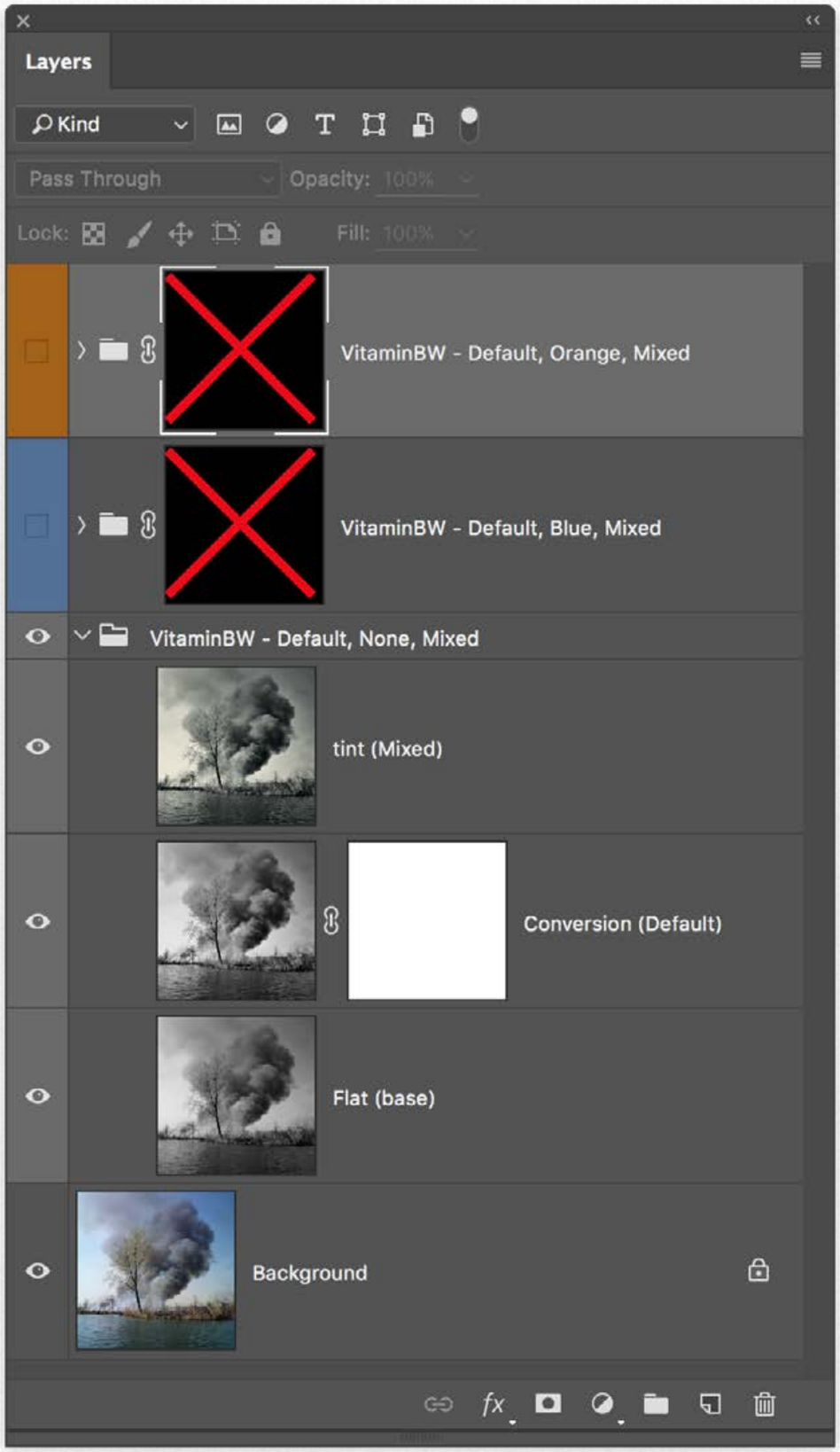


Tirando la piccola maniglia alla base, aprirete il pannello in modalità avanzata e, oltre al cursore del gamma, appariranno i pulsanti llu per le versioni a livelli, totalmente editabili.

Una volta trovata la miglior combinazione per la vostra conversione, premete il pulsantone blu Single Tone. La versione ad unico livello verrà rimpiazzata da quella a livelli. VitaminBW creerà un singolo livello per ogni passaggio, con anche una maschera trasparente per eventuali ritocchi.
Otterrete un gruppo contenente il livello Flat, il livello VitaminBW e, se selezionato, il livello viraggio.

Ci sono molte cose che potete fare con il livelli separati.
1. Ridurre l'opacità del livello VitaminBW per ridurne l'effetto.
2. Usare un pennello sfumato nero o grigio sulla maschera di livello per eliminare parti della che non vi piacciono, o aloni indesiderati.
3. Ridurre o aumentare l'effetto del viraggio modificandone l'opacità che, di default è impostata al 50%.

Triple Tone a livelli. Editing tonale avanzato in più versioni tonali



Per applicare il Triple Tone non serve provare le versioni. Semplicemente si preme il pulsantone blu centrale, per ottenere le tre versioni a singolo livello, oppure quello a destra, per ottenere le stesse versioni con i livelli separati.

Ora potete:

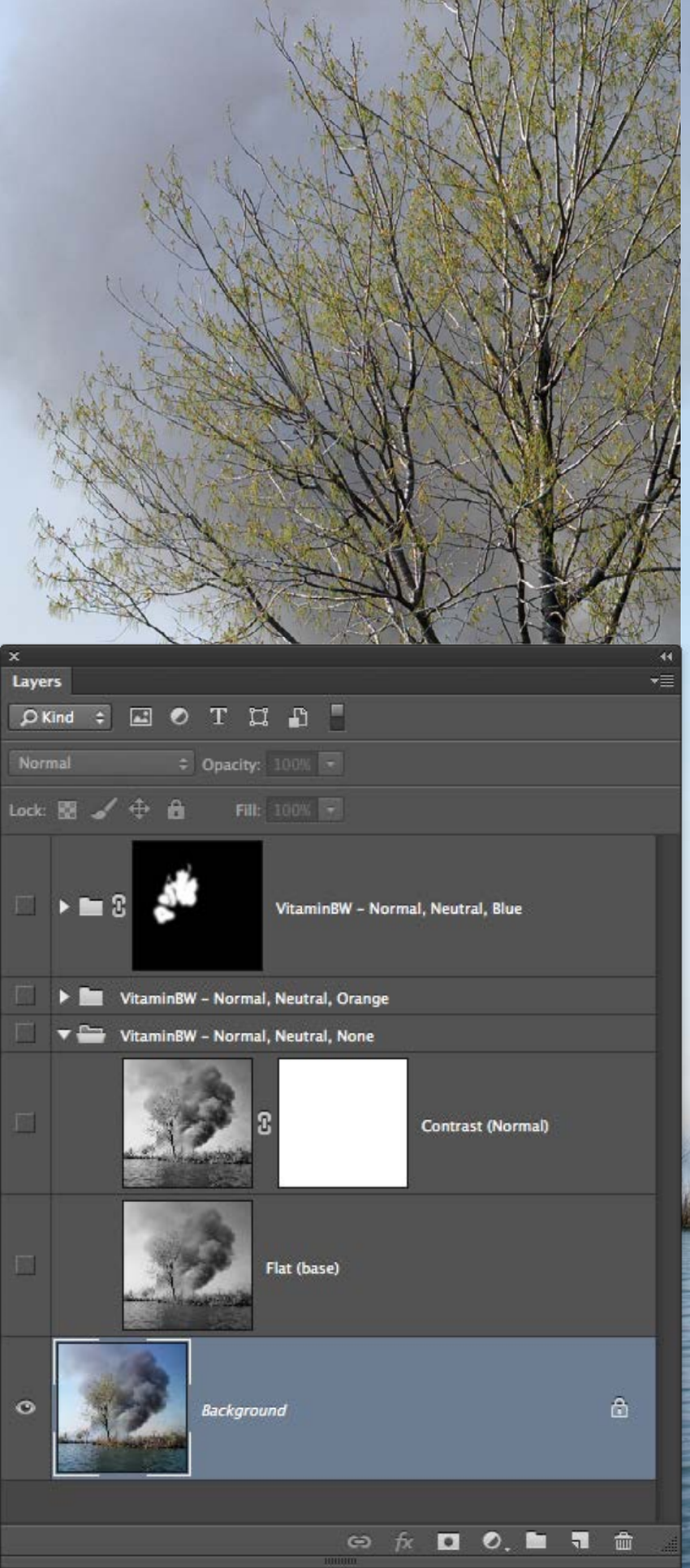
1. Cliccare sull'icona dell'occhio a sinistra nel livello per comparare le versioni.
2. Usare un pennello sfumato nero o grigio sulla maschera di livello per eliminare parti della che non vi piacciono, o aloni indesiderati.
3. Fare la stessa operazione sulla maschera di livello del gruppo.
4. Miscelare più versioni tonali, molto spesso il None ed il Blue, modificandone l'opacità.
5. Ridurre l'intensità del livello VitaminBW riducendone l'opacità. Potete farlo su un'unica o più versioni.

In altre parole le possibilità che Triple Tone a livelli sono illimitate, ma tutto questo si può realizzare in pochi minuti.

Case History. Incendio nella valle del Mincio

Vedremo passo dopo passo come lavora Triple Tone. Qui sotto vedete il punto di partenza e di arrivo. Impareremo come capire quali versioni sono più utili ai fini di ottenere il migliore risultato tonale e come miscelare le diverse versioni.
Usate i tasti avanti e indietro per comparare in un attimo l'effetto prima/dopo.

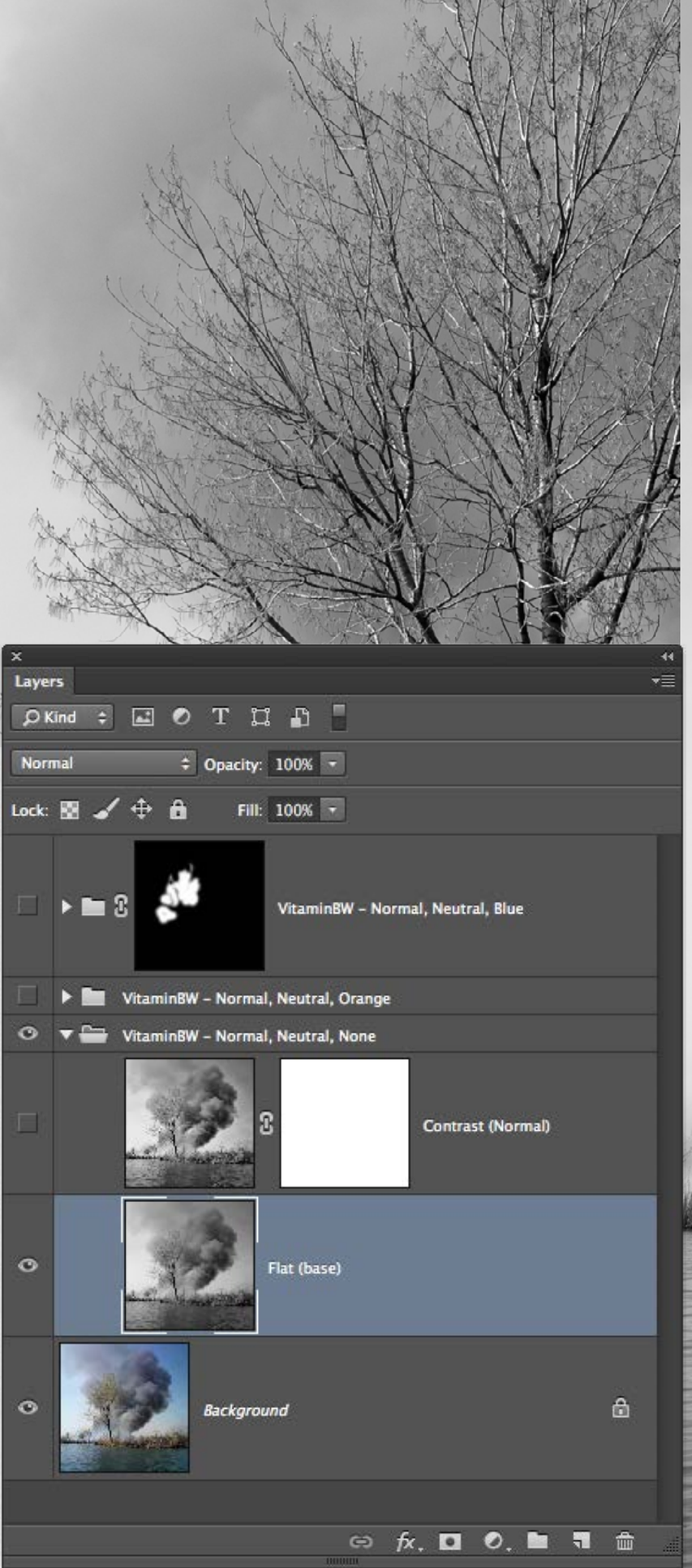
COMPARA LE VERSIONI
CON I TASTI
AVANTI E INDIETRO



Quando esportate i vostri file da Lightroom o Camera Raw o impostate i settaggi dei jpg "in-camera", non spingete i valori di contrasto, clarity e USM. VitaminBW li gestirà per voi. VitaminBW lo fa meglio.

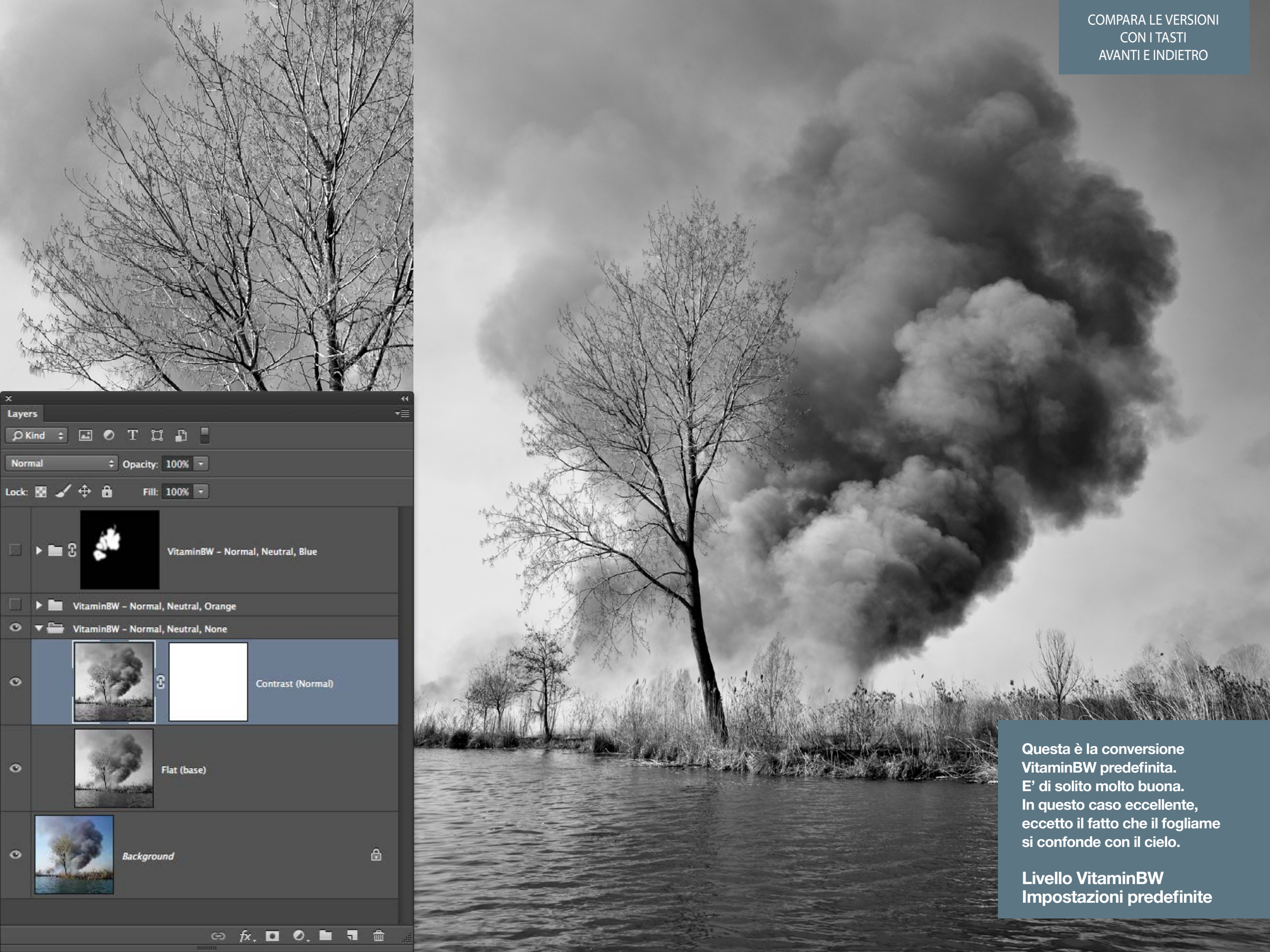
Originale

COMPARA LE VERSIONI
CON I TASTI
AVANTI E INDIETRO



Quello che chiamiamo "Flat Layer" è la conversione di base, senza VitaminBW applicata. Si usa per ridurre l'intensità del contrasto o per eliminare tramite una maschera eventuali aloni o effetti indesiderati.

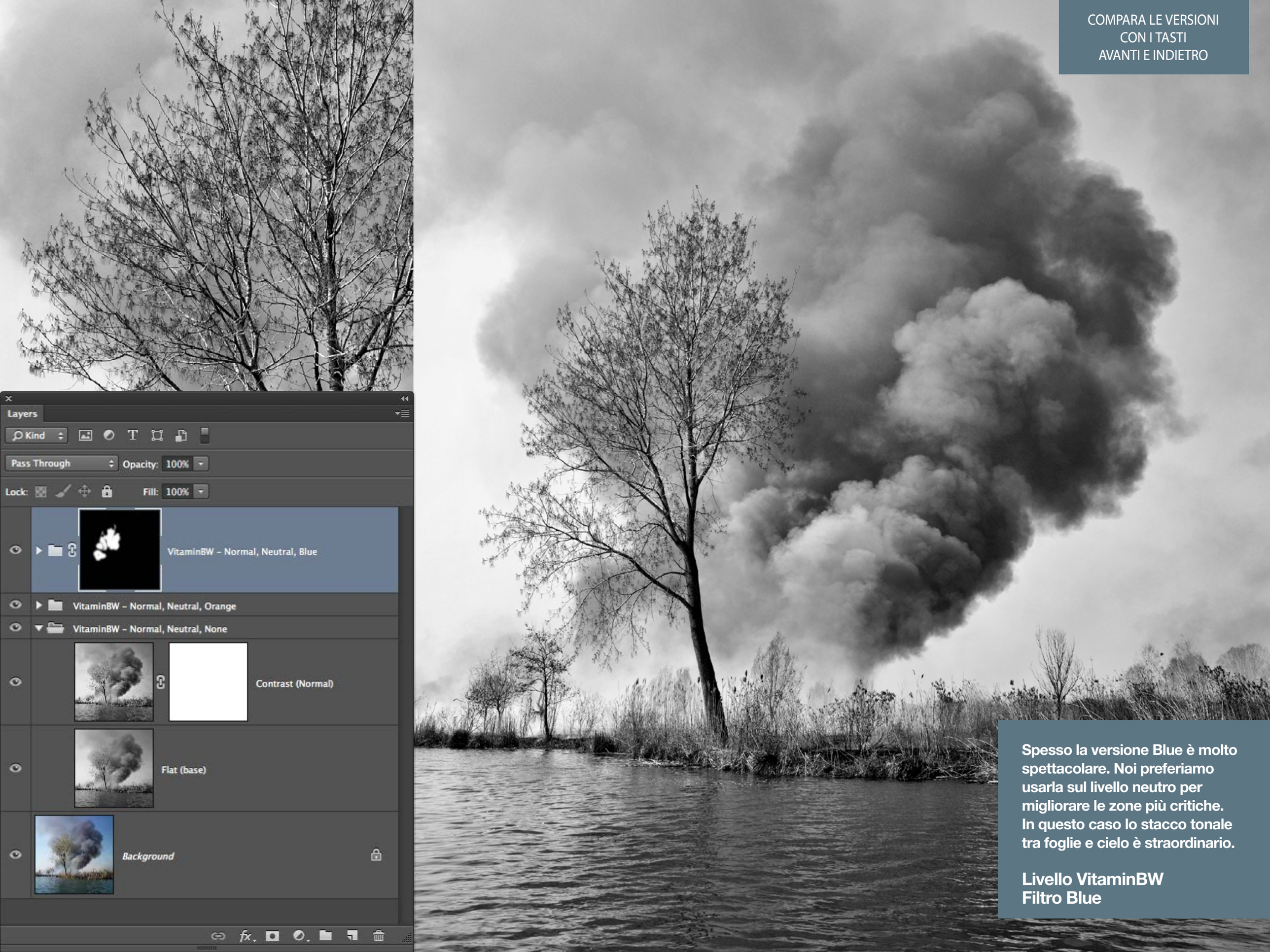
Livello Flat senza VitaminBW



COMPARA LE VERSIONI
CON I TASTI
AVANTI E INDIETRO

Questa è la conversione VitaminBW predefinita. E' di solito molto buona. In questo caso eccellente, eccetto il fatto che il fogliame si confonde con il cielo.

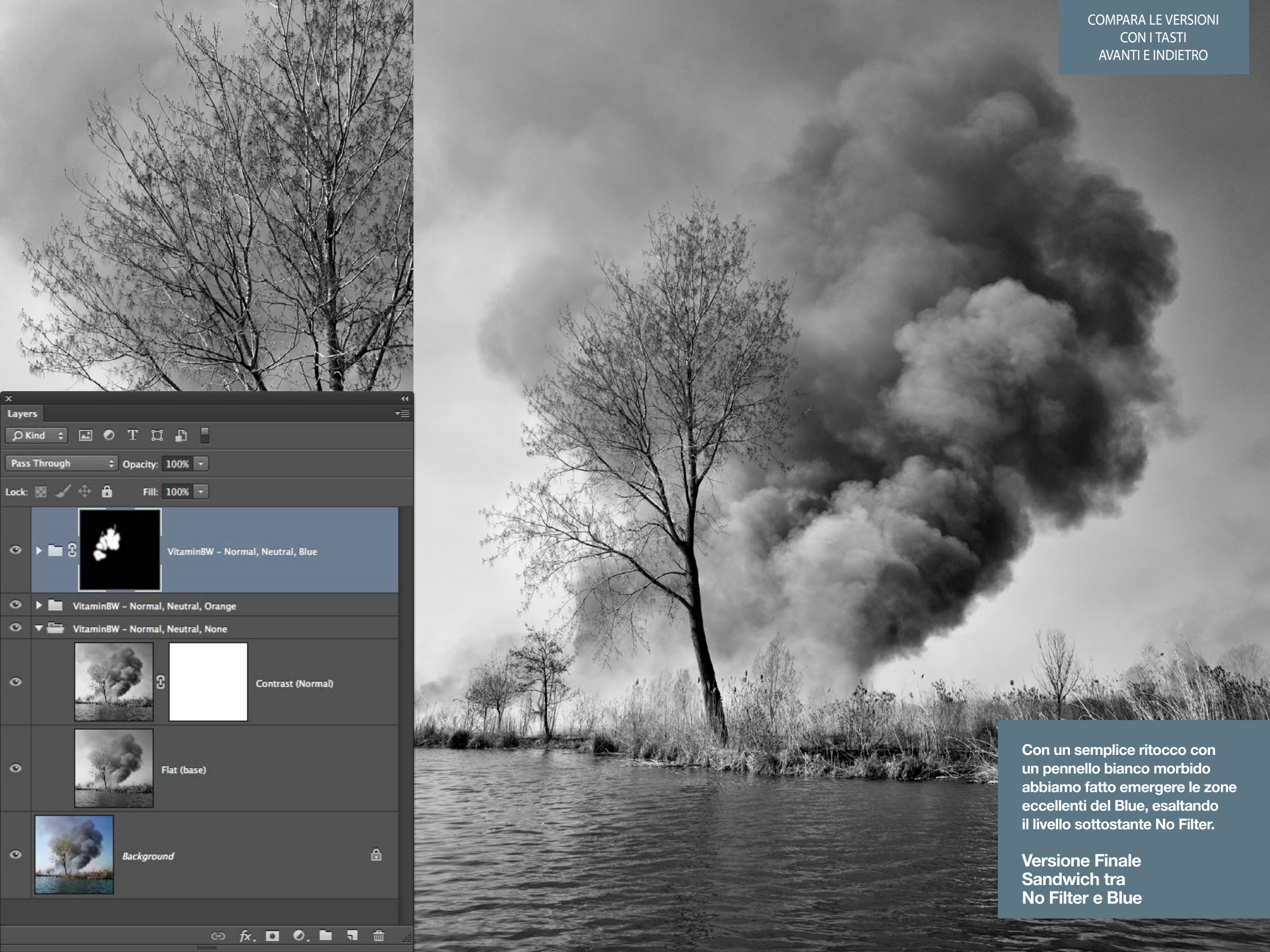
Livello VitaminBW Impostazioni predefinite



COMPARA LE VERSIONI
CON I TASTI
AVANTI E INDIETRO

Spesso la versione Blue è molto spettacolare. Noi preferiamo usarla sul livello neutro per migliorare le zone più critiche. In questo caso lo stacco tonale tra foglie e cielo è straordinario.

Livello VitaminBW
Filtro Blue



COMPARA LE VERSIONI
CON I TASTI
AVANTI E INDIETRO

Con un semplice ritocco con un pennello bianco morbido abbiamo fatto emergere le zone eccellenti del Blue, esaltando il livello sottostante No Filter.

Versione Finale Sandwich tra No Filter e Blue

Pagina di supporto veloce

Supporto

Launching VitaminBW 2 dal menu filtri noin succede nulla

Questa voce di menu è solo ad uso interno. Apri VitaminBW 2 da Finestra/Estensioni/VitaminBW 2

Dopo l'installazione non trovo VitaminBW 2 nel menu estensioni

1. Non avete riavviato Photoshop dopo l'installazione
2. Stat e installando su Photoshop CS6 o versioni precedenti non compatibili.
3. In WIN state lavorando a 32bit. VitaminBW 2 lavora solo a 64bit.

Completare l'installazione per gli utenti CC (prima di CC 2014)

Ci riferiamo alla prima versione del 2013 di Photoshop CC,
Spostate la cartella **com.knowhowtransfer.next**
dalla cartella **CEP** alla cartella **CEPServiceManager4**

Questo è il percorso per WIN
C:\Program Files (x86)\Common Files\Adobe\CEP\extensions\
C:\Program Files (x86)\Common Files\Adobe\CEPServiceManager4\extensions\

Questo è il percorso per MAC
Macintosh HD/Library/Application Support/Adobe/CEP/extensions
Macintosh HD/Library/Application Support/Adobe/ CEPServiceManager4/extensions/

Se non vedete la cartella **CEPServiceManager4** createla manualmente ed al suo interno create una cartella **extensions**. Le cartelle vanno nominate esattamente come sopra indicato, con relative maiuscole e minuscole.

Altri problemi?

Pagina di supporto

Update the current version or download again

Controlla se è disponibile una nuova versione

Puoi verificare il numero di versione:
1. In fondo alla pagina di prodotto
2. Nella pagina d'acquisto

Scarica l'ultima versione del plugin

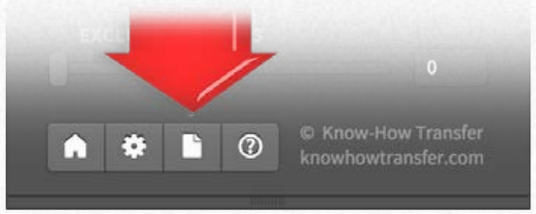
Per scaricare l'ultima versione
1. Vai alla pagina "Il mio account"
2. Effettua il login usando username o in alternativa, la tua email.
Se non la ricordi puoi usare il servizio recupero password.
Una volta entrato puoi:
1. Scaricare l'ultima versione delle app acquistate
2. Modificare sia password che email
3. Aggiungere freeware o nuovi acquisti
.

Cosa puoi scaricare

1. MAC installer, come DNG
2. WIN installer, come EXE
3. Manuali aggiornati ed eventuali extra, come zip.

Traduci o aggiorna il manuale incorporato

Dal pannello si accede al manuale utente, in partenza in inglese.
Dalla copertina si accede poi al manuale italiano.



Puoi rimpiazzare il manuale inglese con quello italiano.
1. Scarica l'ultima versione del manuale italiano
2. Rinominalo eliminando _it
3. Sostituiscilo a quello inglese in questa cartella
MAC:
Macintosh HD/Library/Application Support/Know-How Transfer\WOW
WIN:
C:\Program Files\Common Files\Know-How Transfer\WOW

Verifica la versione

Il mio account

Scarica il manuale

About Know-How Transfer
The Photography Knowledge Hub

Everyone dealing with photography and digital imaging will find a unique mix of instructional and how-to content here. We offer applications specifically designed by photographers for photographers, as well as effective tutorials and free resources. Our mission is to create a community, a Central Hub of Photography Knowledge, where photographers can exchange experiences, share information and grow their skills.

Many of our team come from the school of the great Dan Margulis and still have a very special relationship with him. We are pleased to report here what he wrote about this group in his famous post "La Dolce Vita - An era ends":

Leggi di più sul nostro team

La Dolce Vita. An Era Ends
By Dan Margulis

They say that Italians get emotional at times like this, and that Italians love beautiful things. I admit to feeling a bit Italian myself as I write this. I *have* developed an emotional attachment to the country, no doubt. And the relationships I have entered into with several of my students in that country have evolved into something, well, profoundly loving. The old joke has it that in heaven, all lovers are Italian. Right offhand I can think of a couple of exceptions to this generality, but there is no need to go off-topic.

The truth is that it is a land of love and great beauty, made all the more beautiful professionally by seeing the new and sophisticated imaging algorithms being developed by Davide with Marco Olivotto, and by seeing how Alessandro, Daniele Di Stanio, Tiziano Fruet and others have brought first-class color instruction into a country where it was rarely found previously.

Plugin professionali per Photoshop

MASK Equalizer

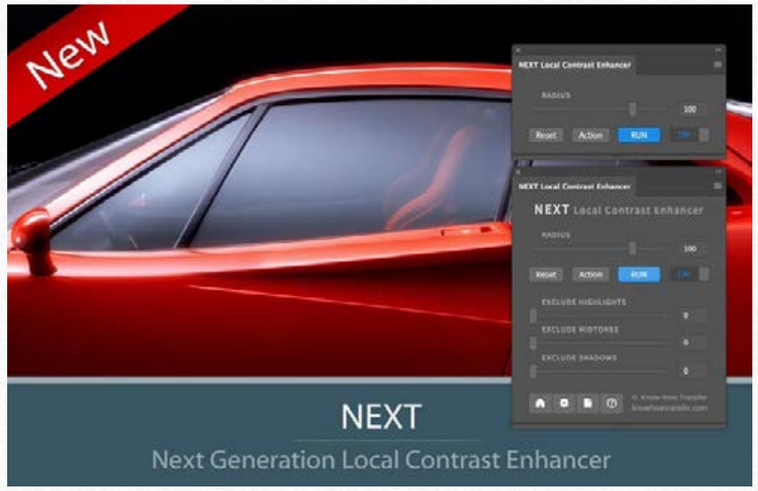
Rivoluziona il concetto di creazione di maschere, che si possono facilmente creare con un click. L'anteprima mostra il risultato in tempo reale, sia della maschera che dell'immagine con la maschera applicata.

PS CC e successive - MAC & WIN *Acquista €36,60>*

Wowl Frequency Equalizer Pro Edition

Lavorando cinque diverse scale dimensionali, controlla nitidezza, tridimensionalità e morbidezza lavorando su cinque diverse frequenze, con splendide gradazioni tonali. Potente. Innovativo. Facile da usare.

PS CC e successive - MAC & WIN *Acquista €48,80>*



NEXT Local Contrast Enhancer. Il nuovo ALCE

NEXT è l'ALCE di nuova generazione. Abbiamo aggiunto l'anteprima, migliorato il controllo aloni e aggiunto tre cursori di mascheratura. Il plugin ora lavora internamente su Quad-core con calcoli a 32 bi.

PS CC e successive - MAC & WIN *Acquista €36,60>*

DoubleUSM 2 - Sharpening avanzato su aloni chiari e scuri

Permette di controllare separatamente gli aloni chiari e scuri che sono un effetto collaterale della maschera di contrasto, operazione fino ad oggi quasi impossibile.

PS CC e successive - MAC & WIN *Acquista €36.60 >*

Wowl Tonal Equalizer - Classic Edition

Lavorando cinque diverse bande di frequenza, controlla nitidezza, tridimensionalità e morbidezza, con splendide gradazioni tonali. Potente. Innovativo. Facile da usare.

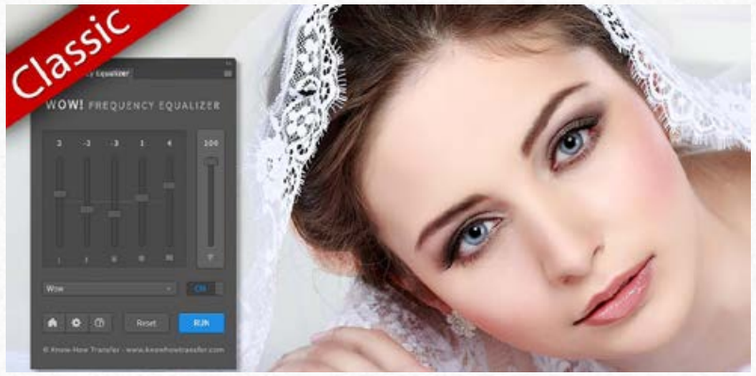
PS CS6 e successive - MAC & WIN *Acquista €36,60 >*

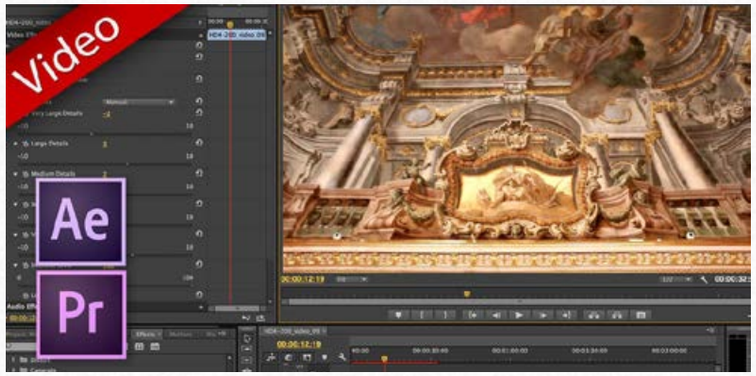
Channels Power Tool - Editing avanzato con i canali

Potente e versatile, migliora il tuo flusso di lavoro in Photoshop. Utilizza le maschere insite nei canali ed il potente comando "Applica Immagine" per recuperare le informazioni native.

PS CS5 e successive - MAC & WIN *Acquista €29,28 >*

La gamma Wow! Classic, Pro, Social e Video Edition





Aggiungendo nitidezza in alcuni canali e togliendola in altri, opzione esclusiva di Wow!, otterrai un'effetto sorprendente con gradazioni tonali incredibilmente morbide. Prova i nostri preset "one click" e se necessario migliora il risultato regolando i cinque cursori grazie alla all'anteprima immediata di alta qualità..
Ci sono quattro versioni di Wow!, tre per Photoshop ed una per il video. Tutte le versioni lavorano con le stesso principio di base.

Wow! Frequency Equalizer Classic Edition

Il nostro classico plugin per la separazione di frequenze: lavora su cinque bande controllando nitidezza, contrasto locale e morbidezza con un risultato unico che noi chiamiamo "Il fattore Wow!". Prova i nostri preset "one click" e se necessario migliora il risultato regolando i cinque cursori grazie alla all'anteprima immediata.

PS CS6 e successivi MAC & WIN. ***Acquista €36,60 IVA inclusa - Svizzera €30 >***

Wow! Frequency Equalizer Pro Edition

Aggiunge alle funzioni base di Wow! Classic la nuova opzione "Scomposizione" che trasforma in pixel gli intervalli di frequenze sui quali è normalmente possibile intervenire coni cursori. Sarà possibile usare il timbro clone, il "cerotto" e il pennello direttamente sul livello di frequenza desiderato, garantendo una eccezionale precisione e controllo totale sul processo di ritocco. Due algoritmi incorporati: Classic e Social.

PS CC and above - MAC & WIN. ***Acquista €48,8 IVA Inclusa - Svizzera €40>***

Wow! Frequency Equalizer Social Edition

Un Wow! in miniatura. Un algoritmo ridisegnato, con cursori più corti e preset coordinati. Aggiunge un look sorprendente a file da 800 a 1500 px. ***Funziona fino ad un massimo di 1920x1920px****.*

PS CC and above MAC & WIN. ***Acquista €18.30 IVA inclusa - Svizzera €15 >***

Wow! Frequency Equalizer Video Edition for Adobe Premiere and After Effects

La versione Video di Wow! . Lavora con lo stesso potente motore di Wow! Classic. Stessa facilità d'uso e resa tonale. Anteprima incredibilmente veloce e tempi di esportazione brevi.

Adobe After Effects e Premiere CS6 e successivi - MAC & WIN. ***Acquista €30,5 IVA inclusa - Svizzera €30>***

Wow! Home Page

Specifiche tecniche per tutte le versioni

Lavora a 8,16 and 32bit files - Nuovo algoritmo a wawelet - Multi CPU accelerato.

Codice ottimizzato per i modeni processori - Lavora internamente a 32bit

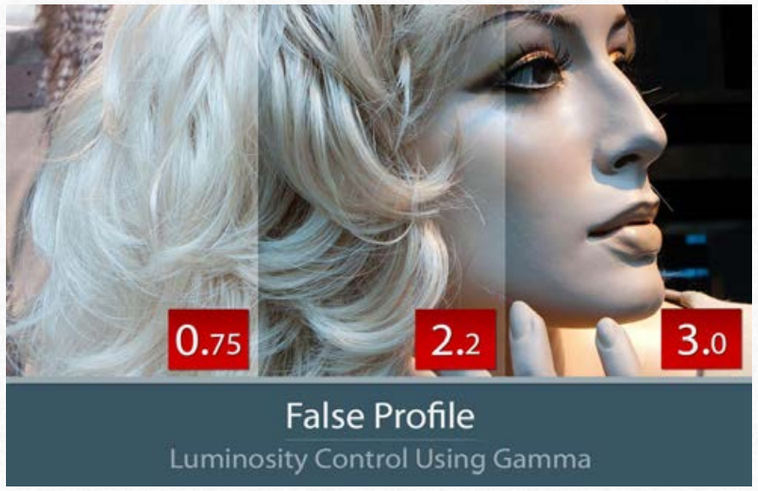
Freeware e servizio di scansioni professionali Hasselblad raw

Gamma prodotti

Floating Adjustments- Ripristina la finestra flottante di CS3

Ripristina la grande, comoda finestra flottante dei livelli di regolazione che tutti avevamo apprezzato di default fino alla versione CS3. Applicabile su tutti i livelli di regolazione eccetto "Inverti".

PS CS5 e successive - MAC & WIN *Scarica gratuitamente >*



False Profile - Controllo tonale con l'assegnazione di falsi profili

Controlla i valori tonali di un'immagine con la tecnica dei falsi profili anche in casi estremi, senza strappi o velature. Assegna uno spazio di lavoro predefinito e aggiungi con un clic un livello di regolazione curve.

PS CS5 e successive - MAC & WIN *Scarica gratuitamente >*

Servizio di scansione Hasselblad Raw 16bit

Di qualità incomparabile. il formato 3F permette di gestire file provenienti da originali analogici con un workflow simile a quello digitale, in modo reversibile ed applicando le impostazioni in batch. MAC & WIN:-

Tutte le versioni di PS *Acquista scansioni 3F Raw 16bit €8.54 cad.>*

Plugin per Photoshop

Store

Links and Credits

VitaminBW 2 © knowhowtransfer.com / bigano srl
Plugin developed by KnowHowTransfer
GUI Panel Design by Davide Barranca

Visita Know-How Transfer