Edge and Tone Preserving



KNOW HOW TRANSFER

the photography knowledge hub



Per iniziare

Wow! Frequency Equalizer 2

Manuale utente - Versione 2.0.0 - Gennaio 2019

Cosa c'è di nuovo in Wow Pro 2

Wow! 2 è frutto di mesi di duro lavoro e del know-how acquisito con lo sviluppo di Shape ed altri plugins.

Questa nuova straordinaria versione ha migliorato le funzioni precedenti e ne ha aggiunte moltissime di nuove tra cui l'esclusivo ed innovativo Edge & Tone Preserving, che migliora di molto nitidezza e bordi, oltre a compensare in modo unico la gamma tonale.

Abbiamo inoltre investito molte risorse per rendere più funzionale l'interfaccia a tutte le funzioni sono ora personalizzabili.

Edge and tone preserving

La più potente tra le nuove funzionalità.

Migliora in modo sorprendente bordi e toni, preservando in modo naturale luci ed ombre. Questo permette di "spingere" maggiormente i cursori.

Protezione luci ed ombre

Uno strumento alternativo per proteggere luci ed ombre, creando una maschera di livello. L'effetto di protezione è diverso da Edge & Tone. Usate il pulsante "New" per confrontare le due versioni.

Controllo saturazione e due modalità colore

Con la modalità colore "Luminosity" è possibile, come in Shape controllare la saturazione. Questa impostazione è indipendente dai Preset. In alternativa è disponibile la modalità RGB.

Raccomandiamo di confrontare le due opzioni usando "New".

Gamma frequenze adattabile

Ora è possibile adattare la gamma delle frequenze alle dimensioni del file scegliendo "Low" (fino a 16MP), "Medium", (tra 16 e 32) e "Large" (da 32 in su), oltre ad un pulsante personalizzabile, per effetti speciali.

Quick decompose

"Quick" è una scomposizione (dettaglio e colore) a due livelli di una singola frequenza. Si usa per un ritocco finale dopo l'applicazione di Wow! con i cursori, per rifinire eventuali imperfezioni rimaste. Il valore del raggio è modificabile. Impagabile

Pannello più funzionale

Abbiamo aggiunto funzioni ed opzioni per rendere più intuitivo il pannello tra le quali i suggerimenti che appaiono a popup passando col mouse, un pulsante nuova versione e nome livello completo.

Per iniziare

Installare Wow! 2

I file di installazione si possono scaricare dalla download link email ricevuta dopo l'acquisto oppure effettuando il login alla pagina "il mio account".

Potete scaricare l'installer dedicato al vostro sistema operativo oppure il file "Documentation" che contiene l'ultima versione del manuale utente ed eventuali materiali integrativi.

Download 1: Wow! per MAC
Download 2: Wow! Pro per WIN

Download 3: Extra (Contiene le azioni per Decompose)

Doppio click o tasto destro

MAC: a seconda delle vostre impostazioni di sicurezza potreste essere avvisati che l'installer non è stato scaricato da Apple Store. Date l'ok e procedete.

WIN: vi verrà chiesto se consentite ad installare un'applicazione da uno sviluppatore sconosciuto.

Disinstallare

Stessa procedura dell'installazione ma cliccando su "uninstall app".



Se installate su PS CC (Prima di CC 2014)

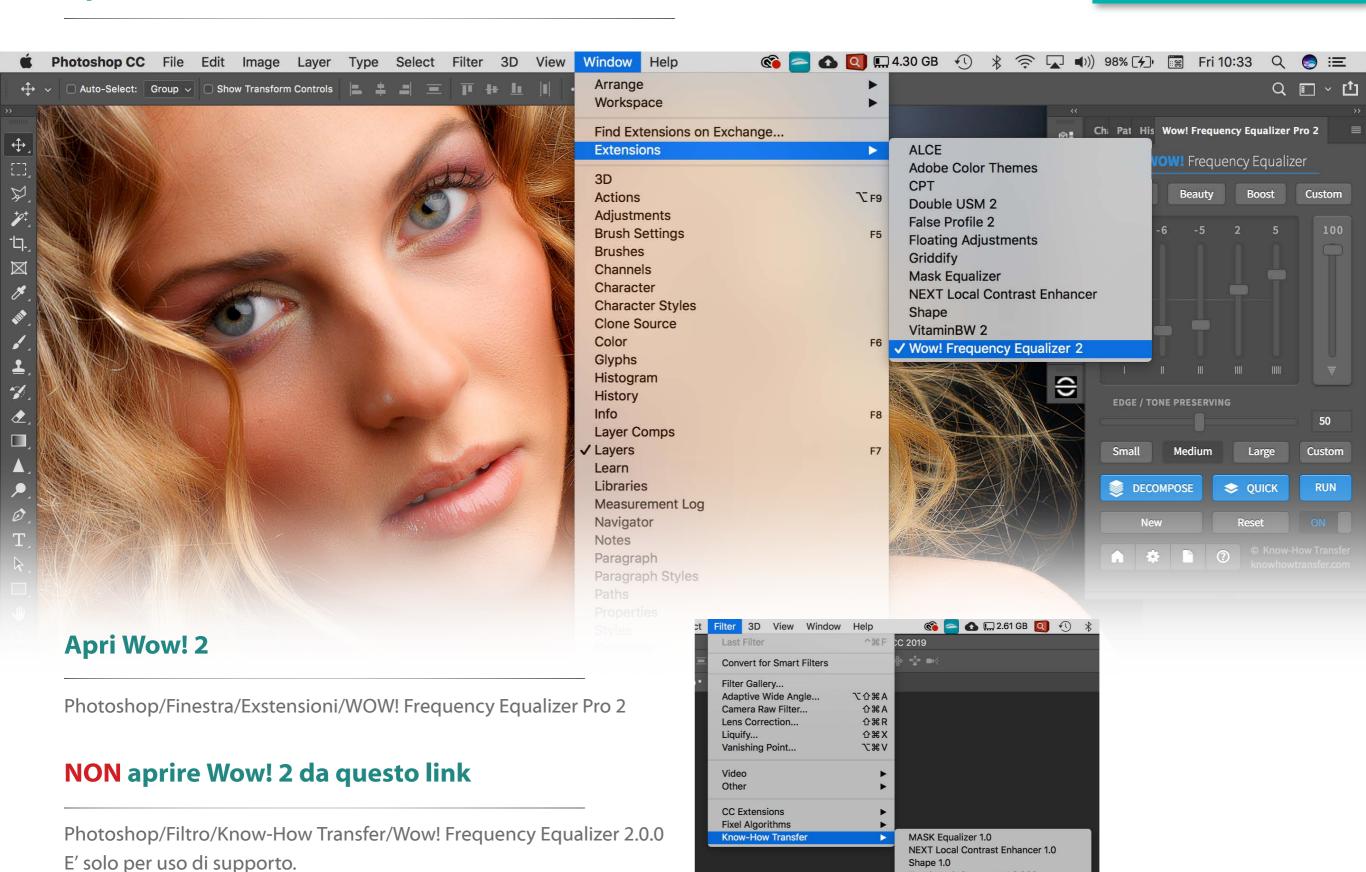
E' necessario copiare manualmente un file.

Per completare l'installazione andate qui

Compatibilità

Photoshop CC e superiori MAC OSX 10.7 Lion e superiori WIN 10 e superiori (solo 64bit) **Tutorial Installazione**

Per iniziare

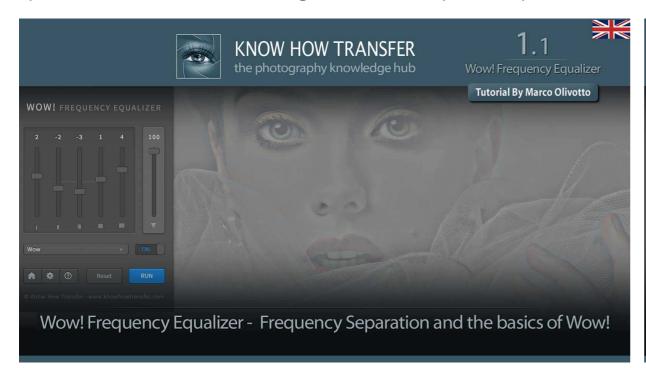


Tonal Mask Generator 1.0.000

WOW Frequency Equalizer 2.0.000
Wow! Tonal Equalizer 1.5

VitaminBW 2

I nuovi tutorial al momento disponibili in lingua inglese. Il primo spiega cos'è la separazione di frequenze, tecnica all base di Wow! I primi tre si riferiscono all'intera gamma Wow! Il quarto è specifico su Wow! Pro e la scomposizione. Clicca sulle immagini per vedere il video.









Pagina dei Tutorial di Wow!

Una nuova sezione che presenta recensioni indipendenti.

Photoshop Frequency Separation Using WOW Frequency Equalizer 2

By Lenscraft



Lenscraft links

Lenscraft Site

YouTube Channel

Lenscraft Blog

Video Courses

Guarda questo video

Il pannello di Wow! 2

Preset ad accesso rapido

"Portrait," "Beauty," e "Boost" (Paesaggio, architettura, prodotto). "Custom" personalizzabile nel pannello preferenze..

Cursori bande di frequenza

I cursori corrispondono a cinque bande di frequenza; da sinistra a destra le alte frequenze. A sinistra c'è il dettaglio, a destra struttura e contrasto. Spostando i cursori verso l'alto si aumentano nitidezza o struttura, verso il basso si sfuoca o si diminuisce il contrasto. Per ultimo a destra il cursore di opacità.

Quick Decomposition

Scomposizione a singola frequenza per un ritocco veloce post applicazione con cursori. Come predefinito il raggio di default è 6px. Questo valore può essere modificato per ottenere la scomposizione di frequenza più idonea per titoccare uno specifico dettaglio

Run

Applica Wow! quando "Live view" è disattivo.



Bottoni a piede pannello

- Porta alla homepage di Wow! 2.
- Apre il pannello preferenze.
- Apre il manuale utente.
 - Mostra il numero di versione.

Il pannello

Edge & Tone Preserving

La nuova meraviglia di Wow! 2 migliora in modo impressionante bordi e toni, permettendo di spingere più a fondo i cursori.

Protezione luci ed ombre

Un'opzione alternativa e diversa nel risultato per proteggere luci ed ombre creando una maschera di livello.

Bottoni di gamma di frequenze

Scegli l'opzione in funzione del tuo file. Small è fino a 16MP. Medium, da 16 a 32. Large da 32MP. Confronta le versioni.

New - Pulsante nuova versione

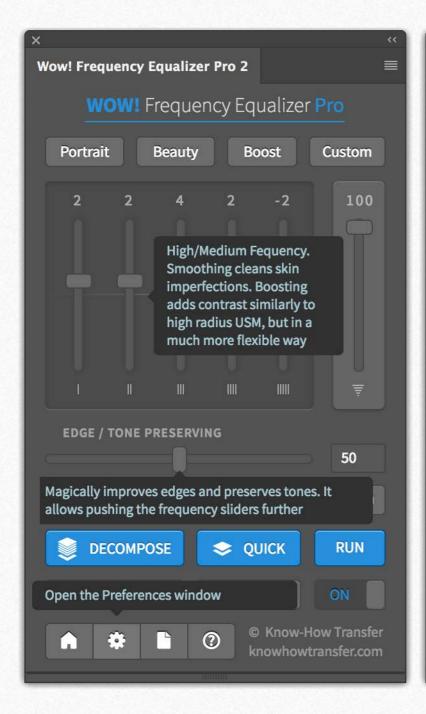
In genere Wow! aggiorna la versione precedente. Con "New" viene creata una nuova versione. Fondamentale per confrontare le varie opzioni.

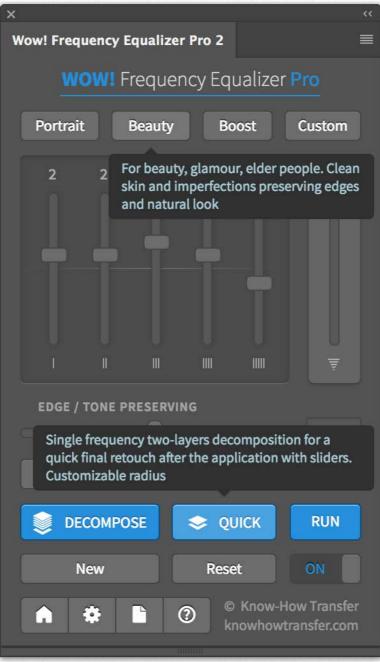
Reset - On/Off

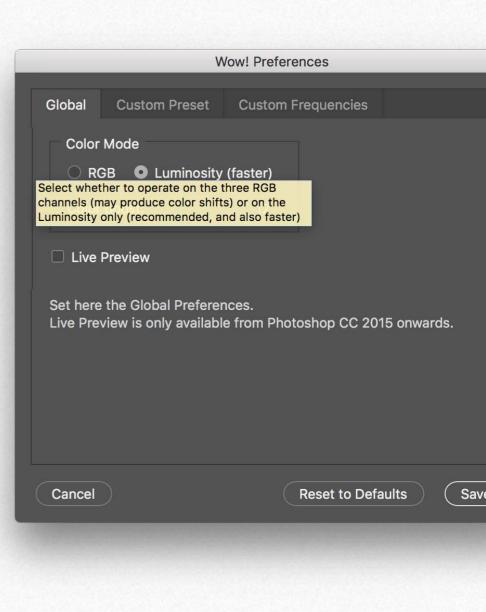
Reset riporta tutti i valori a 0. ON/OFF Mostra il prima/dopo

Suggerimenti su cursori e pulsanti

A partire da questa versione abbiamo aggiunto i suggerimenti. Posiziona il mouse un secondo sul pulsante o cursore per visualizzarli. Al momento sono disponibili in inglese.







Pannello in modalità compatta ed estesa

Quickstart presets Trascina la maniglia per estenderlo

On the left the panel in a compact Ansidistracia panale eissen eidafità compatta che mostra le funzioni essenziali. On the right the panel in an extended Shedriveli protezione luci ed ombre.

You will need the two protect sliders if you Edge & Tope a Sth Protecting or when

further protection is required.

Entrambi gli strumenti proteggono luci ed

Edge & Tone vs. pirotedt sliders

Vi consigliamo di comparare le due funzioni Both tools protect highlights and shadows. However, they work differently.

We encourage you to try both options and



An example of the mask generated by using the "Protect" sliders.







Il pannello preferenze

Global

Questa sezione imposta i controlli globali, cioè indipendenti dai preset.

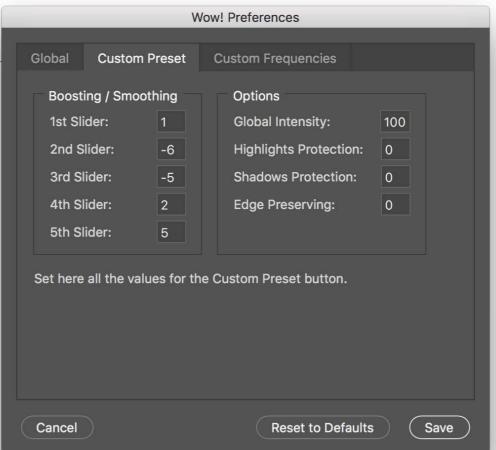
Color Mode: "RGB", o "Luminosity"

Color boost: controlla la saturazione. Disponibile solo per "Luminosity".

Live Preview: applica Wow! ad ogni modifica.

Disattivalo se cambi molti parametri alla volta o con file pesanti. Premi il pulsante RUN per applicare,







II pannello

Custom Preset

Crea qui il tuo preset.
Imposta i valori dei cursori di frequenza, di opacità, protezioni luci e ombre ed Edge Preserving.



Questo è il pulsante "Custom" che si trova in basso.

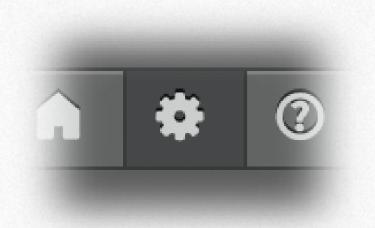
Custom Frequencies

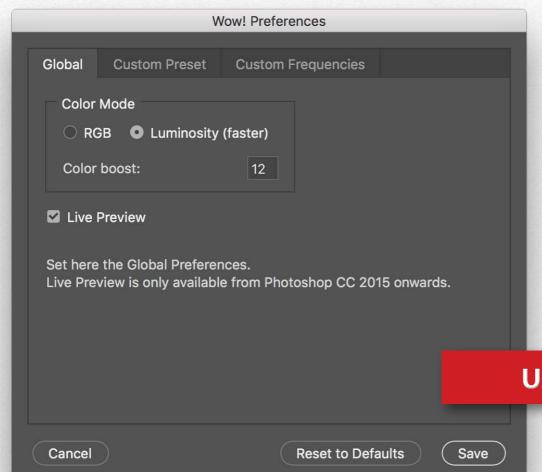
Crea la tua gamma frequenze I valori di Small, Medium e Large non sono editabili. ma solo di riferimento.

I valori devono crescere dal basso verso l'alto.



Questo è il pulsante "Custom" che si trova in mezzo..





Live Preview ON

E' l'impostazione predefinita.

Ogni volta che sposti un cursore o premi un qualsiasi pulsante si applica Wow! aggiornando la versione precedente. Questa opzione in genere è semplice e funzionale se non fai molte modifiche alla volta.

Live Preview OFF

Per impostare la preview manuale accedi al pannello delle preferenze attraverso il pulsante con la ruota dentata nella base del pannello.

Usa questa opzione se lavori su file enormi o cambi molti parametri alla volta, ad esempio se sposti cinque cursori. In questo caso, applica Wow!premendo pulsante "RUN" e la nuova versione rimpiazzerà la precedente. Per ottenere una nuova versione premi "New" e poi "RUN".

Usa il mouse per l'aiuto

Quick. Scomposizione su due livelli di una singola frequenza

Wow!2 specialmente se usate il preset "Beauty" sistemerà la maggior parte delle imperfezioni. Senz'altro è possibile che ne rimangano, ad esempio le piccole rughe sotto l'occhio nell'esempio sotto. Non è un problema, si può sistemare con il decompose. Abbiamo però aggiunto "Quick", per una veloce rifinitura dopo l'applicazione di Wow!. Funziona così: cliccate sul pulsante "Quick", si aprirà una finestra di dialogo che vi chiederà a quale raggio scomporre (di solito si va da 5 ad 8).

Wow! creerà un gruppo di due livelli: "High Frequency" che contiene il dettaglio and "Low Frequency" che contiene struttura e colore. Ora sarà molto più facile correggere le imperfezioni nel livello grigio di dettaglio evitando artefatti o slittamenti cromatici. Semplice e veloce!

Non importa quale strumento userete per il ritocco, l'importante è che selezionate l'opzione "Usa solo questo livello".

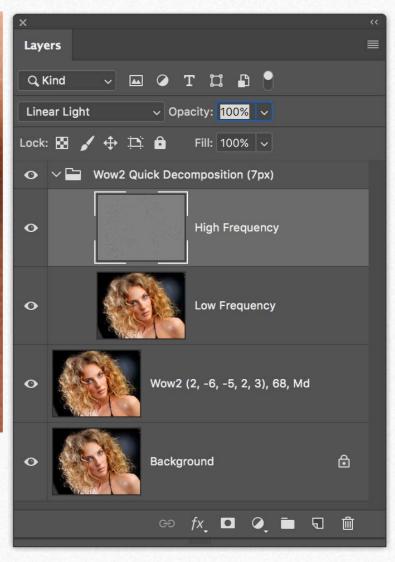


Ub esempio di ritocco rughe con un risultato naturale. Facile, veloce, pulito. Niente artefatti o slittammenti di colore.



A destra la finestra dei livelli di questo esempio.

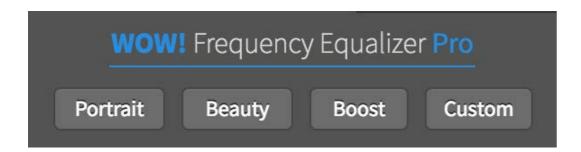
- 1. Originale.
- 2. Il livello Wow! (preset "Beauty".
- 3. La cartella Quick Decompose con i livelli High (dove viene effettuato il ritocco) e Low Frequency.



I preset dei cursori

In alto nel pannello trovate i pulsanti ad accesso rapido ai preset di frequenze, incluso uno personalizzabile. Sotto un'ottima base di partenza ed includono cursori ed Edge & Tone. La saturazione invece va impostata a parte.

Se usavate spesso un preset di Wow!, sotto riportiamo i valori, ricordando che, per avere lo stesso risultato dovete impostare Edge&Tone a zero.



Portrait

Valori (+2, -2, -3, +1, +4) 100% EP 50 Protect (0.0)

Il punto di partenza per ottenere quello che chiamiamo "fattore Wow!", la magica combinazione si sfocatura e contrasto che aggiunge struttura e personalità alle vostre immagini. Simile al vecchio presse "Wow!".

Beauty

Sliders (1, -6, -5, 2, 5), EP 50, Protect (0, 0)

Un preset straordinariamente bilanciato per beauty, fashion, boudoir. Edge&Tone fa il resto del lavoro.

Boost

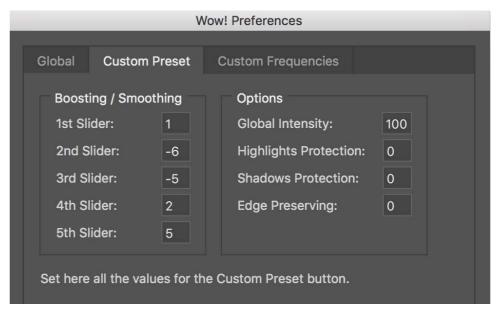
Sliders (2, 2, 4, 2, -2), 50, (0, 0)

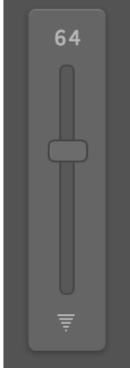
Base di partenza per paesaggio, architettura, still life. Aggiunge contrasto, struttura, nitidezza. Molto flessibile,

Custom

Personalizzabile dall'utente nella finestra Preferences/Custom Preset Tab.

Live View, Color Mode, e Color Boost vanno impostati separatamente nella sezione "Globa".





Wow! 1 Presets

Wow! [+2, -2, -3, +1, +4] 100% Gentle [+2, -1, -2, -3, +6] 100% Skin: [-5, -6, -3, +1, 0] 100% Enhanced Black Control: [+2, -1, -2, +5, -2] 100%

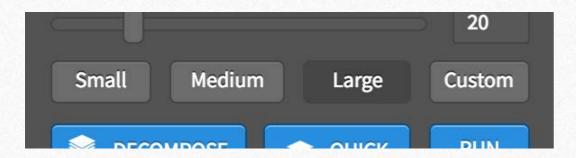
Boost: [+2, 0, 0, +3, +6] 100%

Landscape: [+3, +1, 0, +2, +3] 100%

Puoi stemperare l'effetto di Wow! spingendo un pò di più i cursori e riducendo l'opacità del livello Wow!

I preset di gamma di frequenze

Wow! is file-size sensitive. It means that it's effect vary according to the file size (to learn more go to the next page). As for why we added three frequencies buttons to fit Small files (up to 16MP), Medium (16 to 32MP), Large (32MP onwards). Use this suggestion as a rule of thumb, but compare the results using different frequency presets with the same file. Often it's a matter of taste.



Small

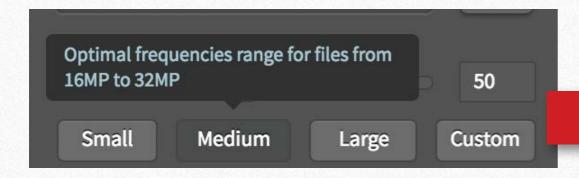
The optimal frequency range for files up to 16MB

Medium

The optimal frequency range for files from 16 to 32MB.

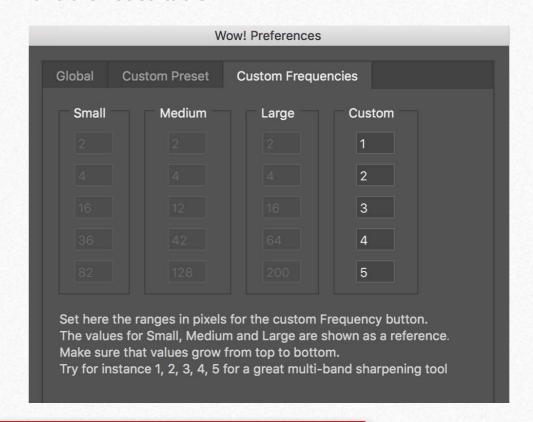
Large

The ptimal frequency range for files from 32MB onward.



Custom

Customizable by the user in the Preferences/Custom Frequencies Tab. Small, Medium and Large are shown as a reference and are not editable



Passa con il mouse per l'aiuto

Personalizzare il pulsante Custom Frequency

Reset to Defaults

Save

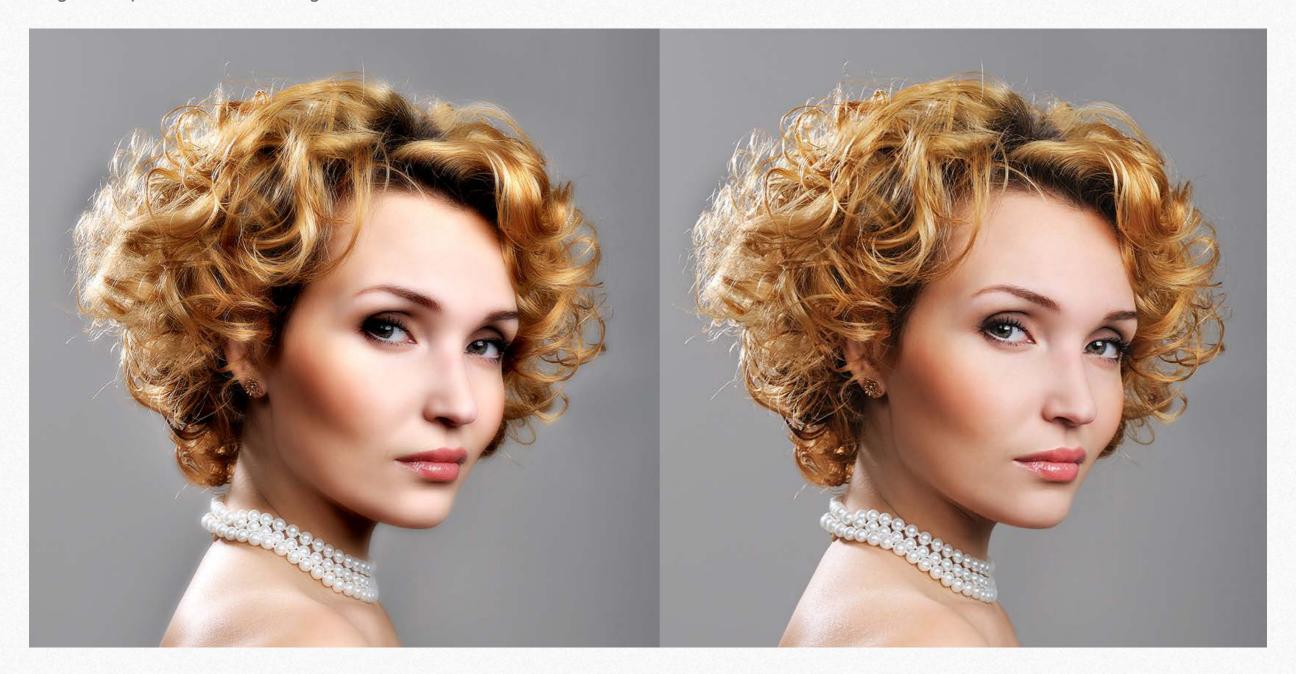
Potete personalizzare il pulsante "Custom Frequency" per ottenere risultati molto particolari.

Ada esempio andate in Preferences/Custom Frequenciese mettete 1,2,3,4,5. oppure 1,2,3,5,8. Selezionate l'opzione "Custom" (frequency), e i cursori lavoreranno tutti sulle alte frequenze (dettaglio). Avrete cosìun potentissimo strumento esclusivo a cinque band per regolare la maschera di contrast; ogni cursore contrasterà o ammorbidirà una piccola porzione di nitidezza.



L'effetto di Wow! cambia variando la risoluzione

E' importante capire che i predefiniti sono solo un punto di partenza e possono essere più o meno adatti a seconda del soggetto cui vengono applicati. Variano inoltre in modo importante variando la risoluzione del file. Qui sotto potete vedere Wow! applicato con gli stessi valori, +2, -2, -3, +3, +4 allo stesso soggetto a 3000px a sinistra o 1000px a destra. Come potete vedere la differenza è impressionante. E' per questo che abbiamo creato i pulsanti di frequenza. Se vi piace un certo risultato, ma il file è più grande o più piccolo della media, scegliete l'opzione "Small" o "Large", invece di "Medium". Vi raccomandiamo di confrontare le varianti.

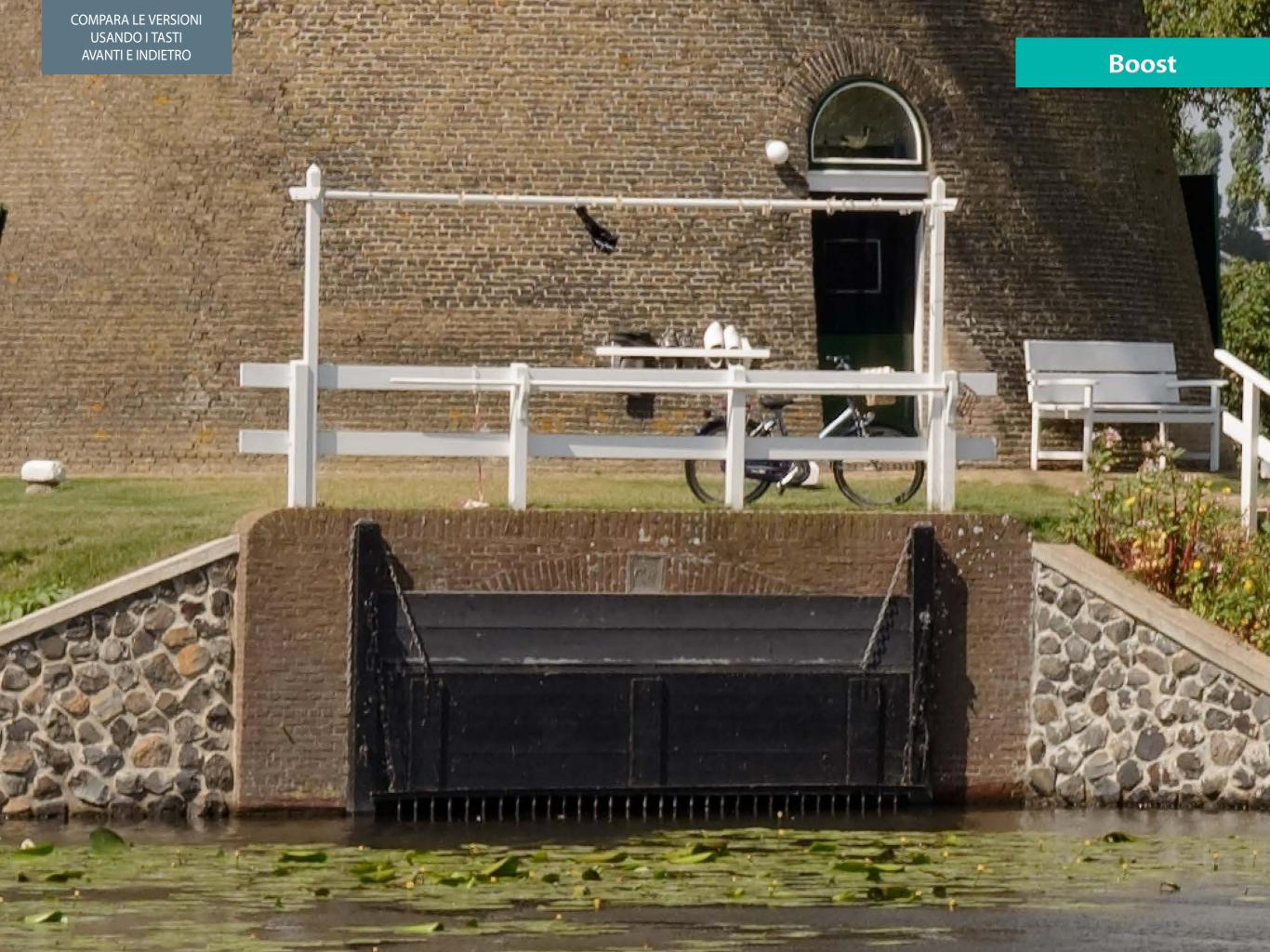


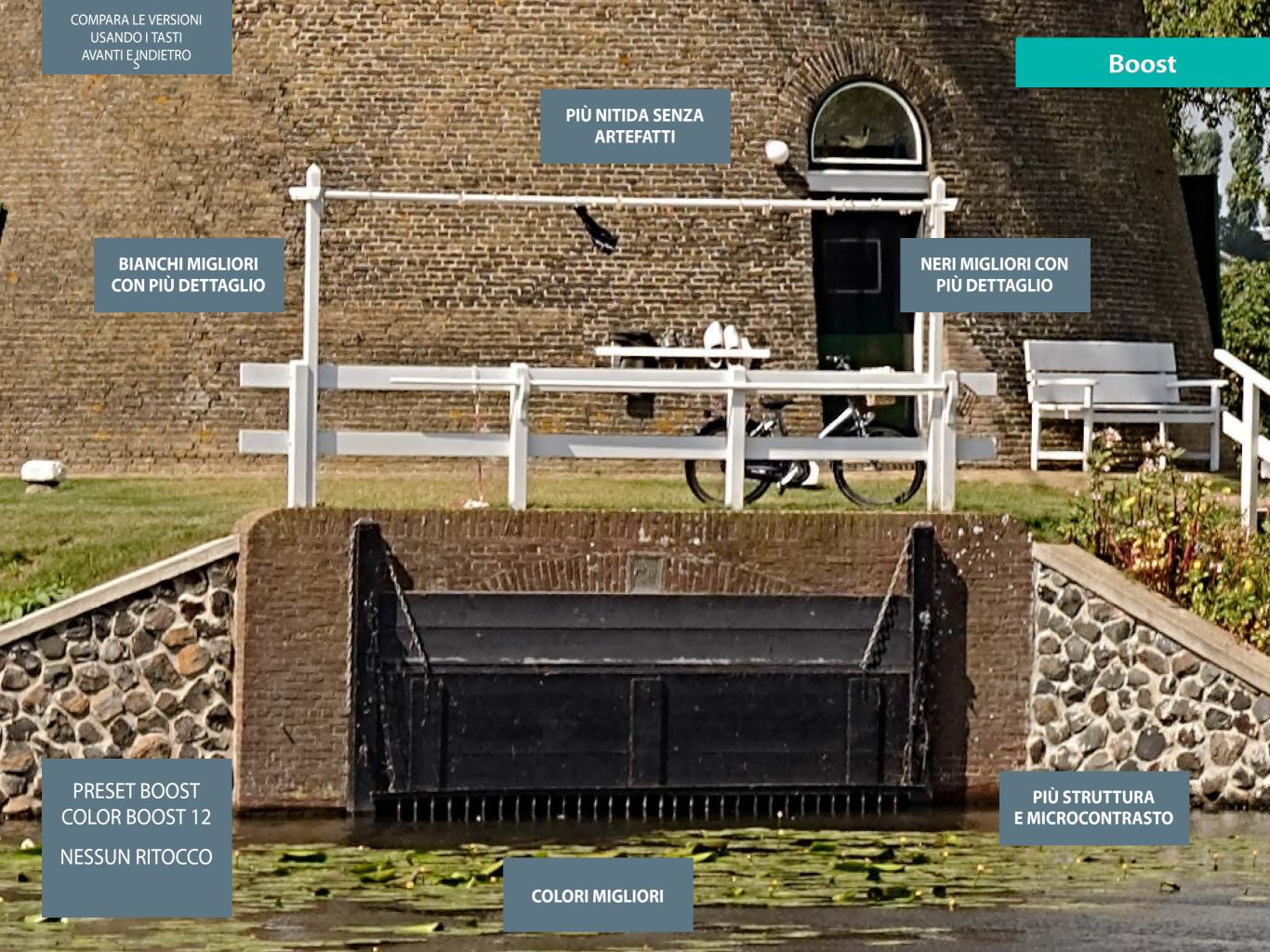
Preset "Boost." Per paesaggio, architettura, still life

Se lavori su immagini di paesaggio, architettura o still life, la scelta migliore per partire è il pulsante Boost (letteralmente amplifica, in inglese). Poi lavorando con i cursori di frequenza e di Edge & Tone puoi arrivare virtualmente ovunque.

Ricordatai che a sinistra si incide più sul dettaglio, a destra più sulla struttura ed il contrasto. Il quinto cursore agisce pesantemente sulle ombre. L'immagine qui sotto è stata ottenuta con Wow! 2 + post-produzione. Nelle pagine seguenti, trovate esempi della sola applicazione di "Boost".

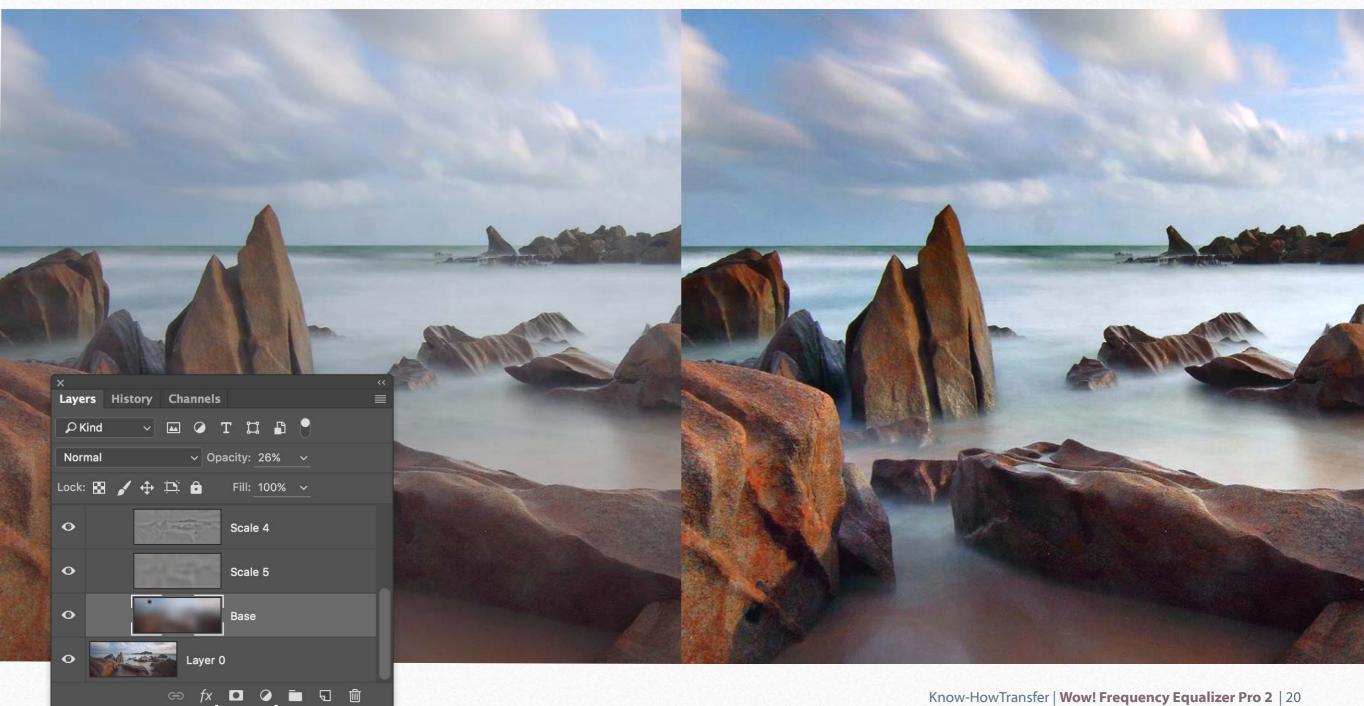






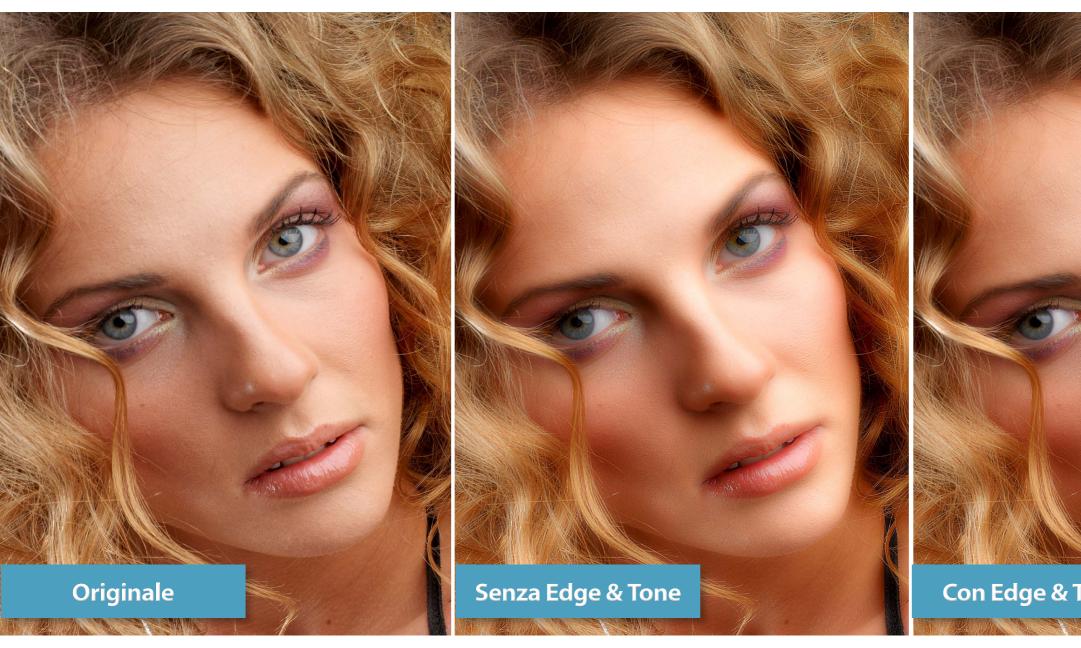
Aumentare il contrasto con i livelli scomposti

Un'interessante tecnica per migliorare il contrasto. Lanciate la scomposizione. Riducete l'opacità del livello "Base" al 50% o anche meno. Potete anche a ridurre l'opacità dei livelli "Scale" 4 e 5. In ogni caso il risultato vi sorprenderà, anche per la mancanza di aloni, la naturalezza del conntrasto e la qualità delle gradazioni. Potete spingere un pò di più il contrasto e poi proteggere un pò luci ed ombre con gli appositi cursori. Scegliendo le impostazioni di frequenza "SMALL", MEDIUM" e "LARGE", il risultato cambia.

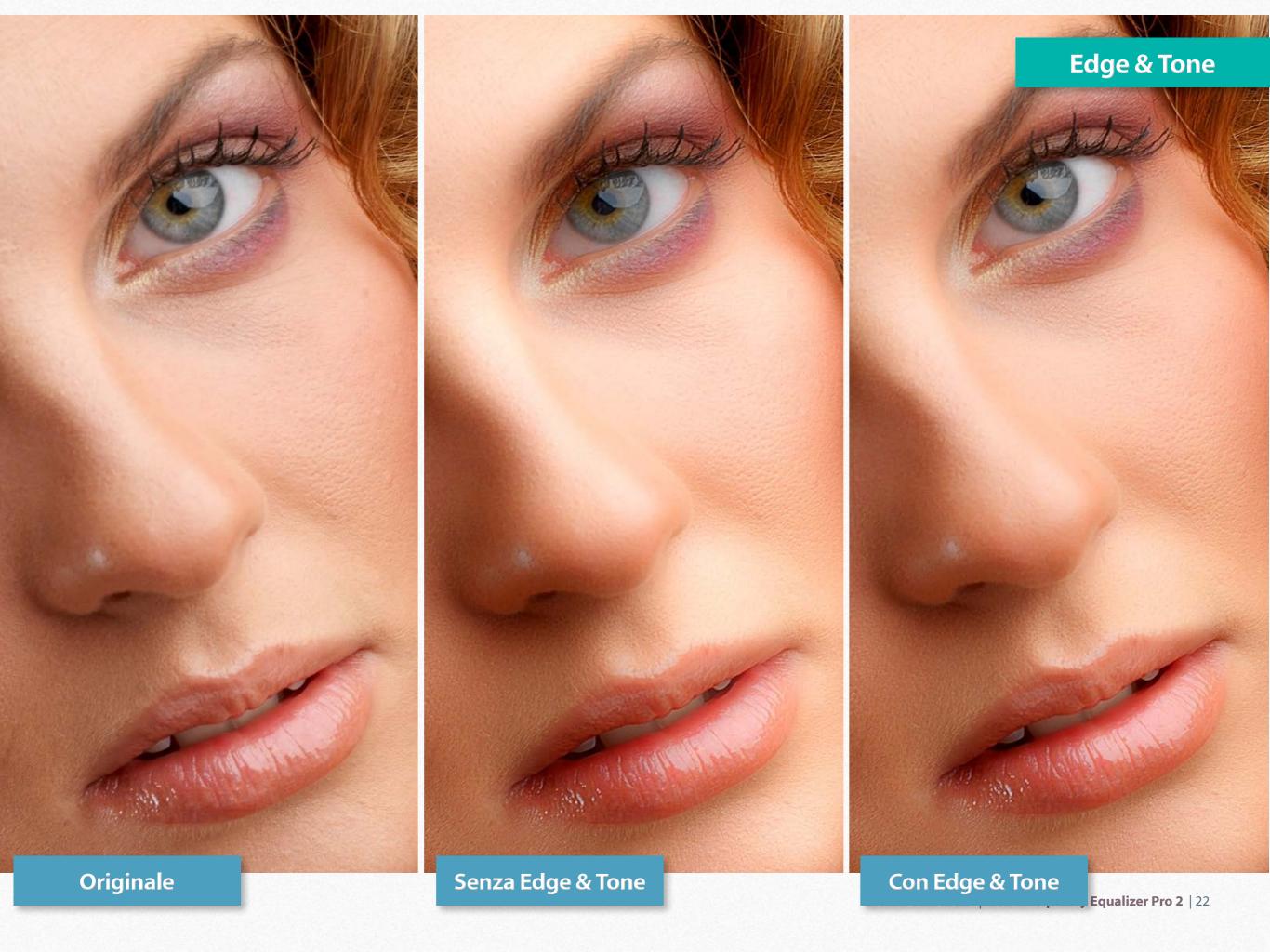


Edge and Tone preserving

E' la più importante delle nuove funzioni di Wow! 2. Migliora in modo incredibile bordi e dettaglio, compensa in modo unico toni e colore e protegge luci ed ombre. Ti permette perciò di spingere più i parametri senza preoccuparti di perdere dettaglio. Nell'esempio sotto originale, Wow! 2 preset"Beauty" senza e con Edge & Tone.





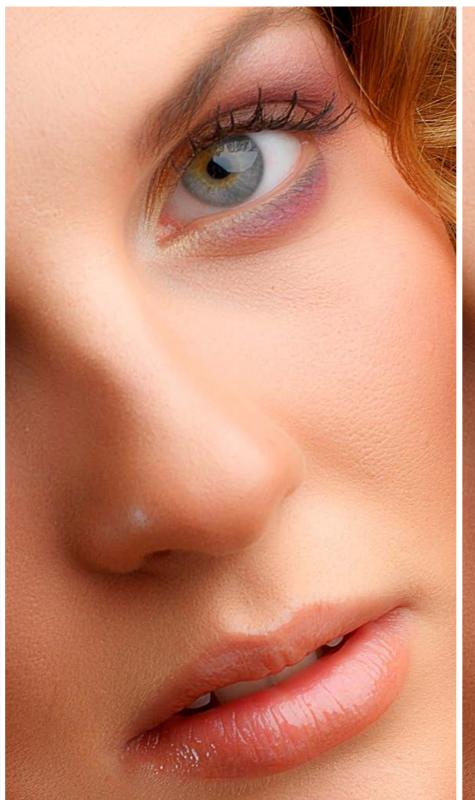


Protect Highlight e Protect Shadows - Protezione luci ed ombre

Qualora non vi piacesse come Edge &
Tone protegge luci ed ombre potete
provare questi cursori che lavorano
credo una maschera di livello evitabile.
Come vedete l'effetto è differente.

Sotto un esempio delle tre maschere: Luci 100, Ombre 100, Luci+Ombre 100.

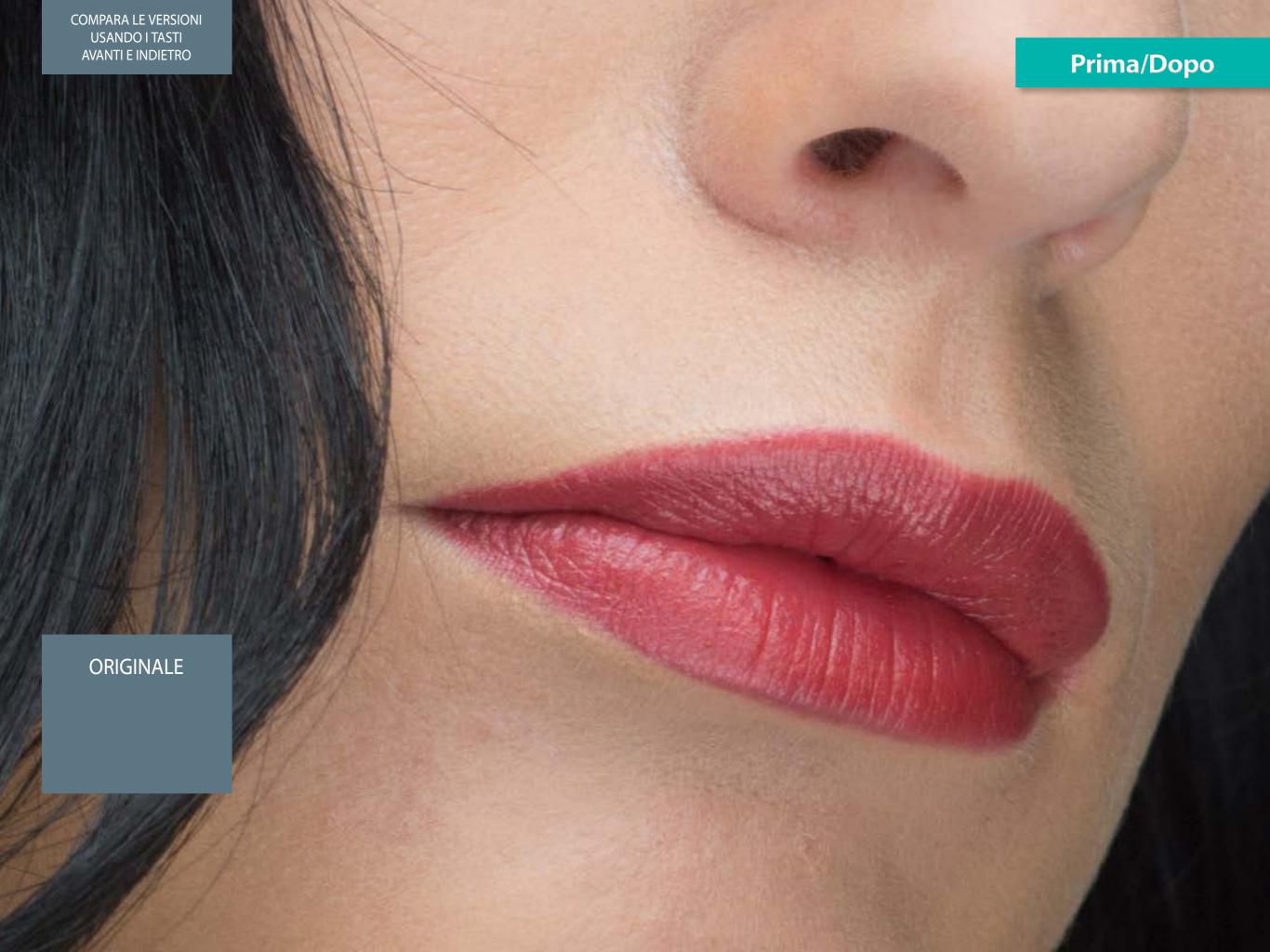


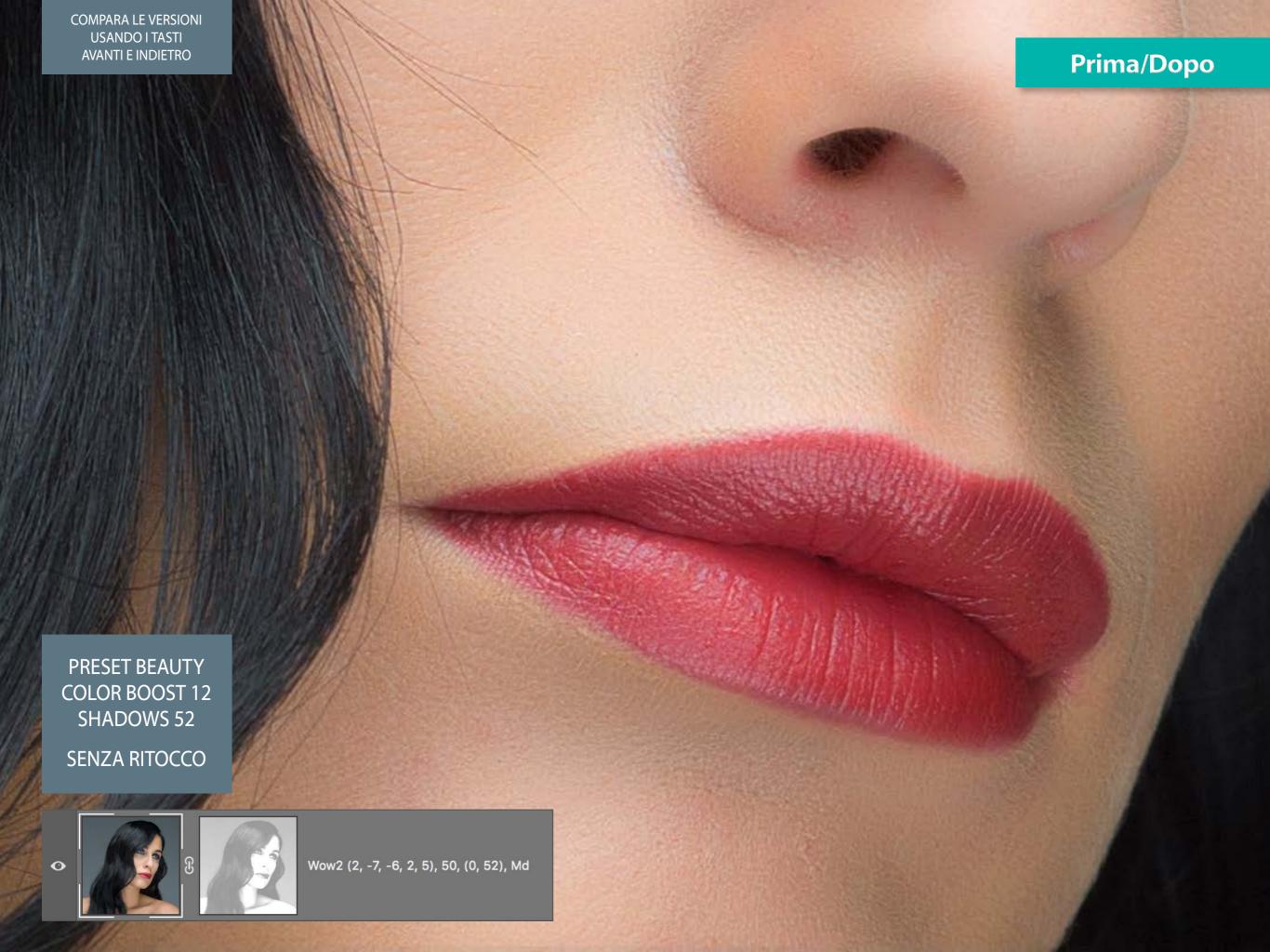


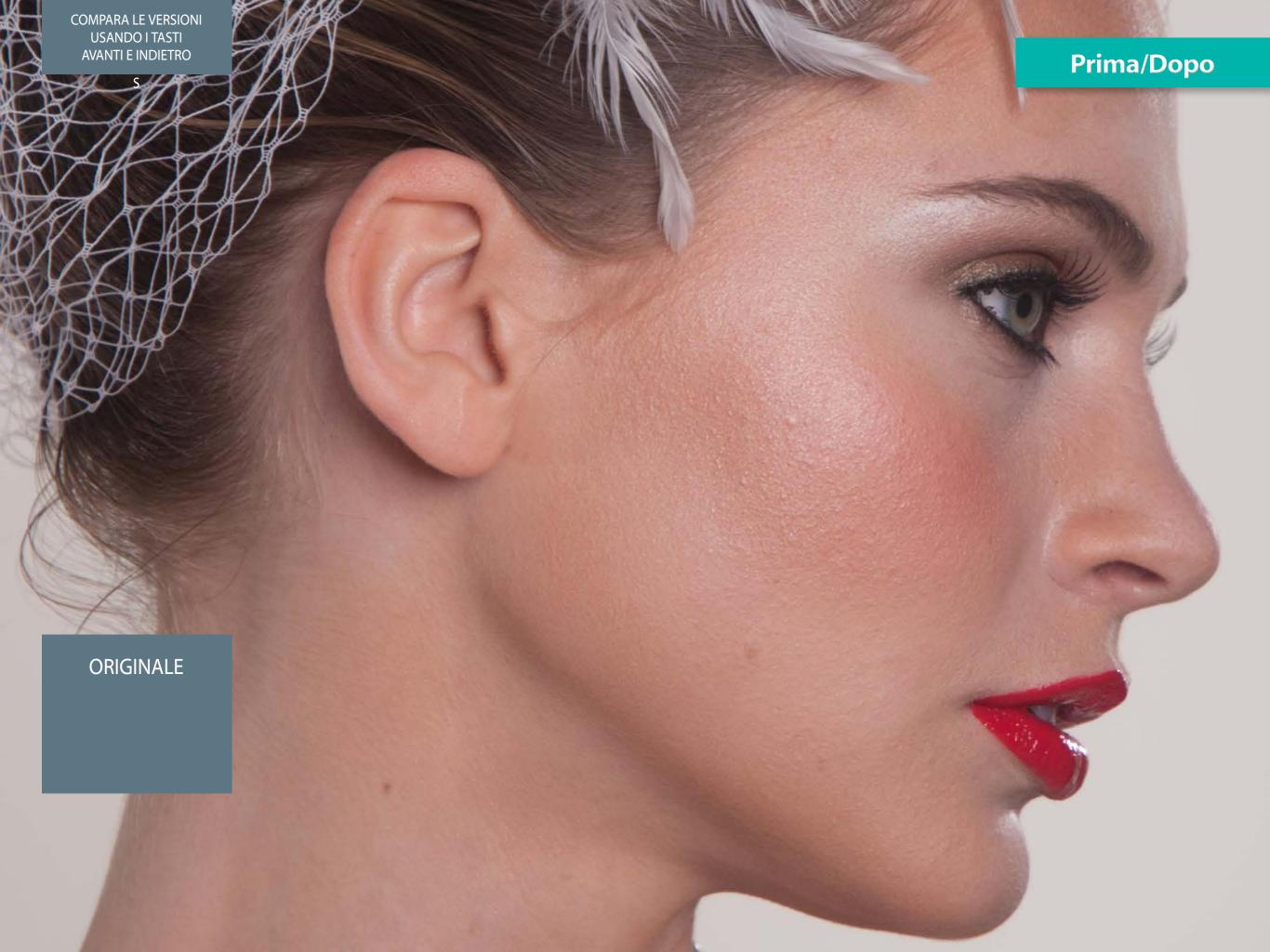


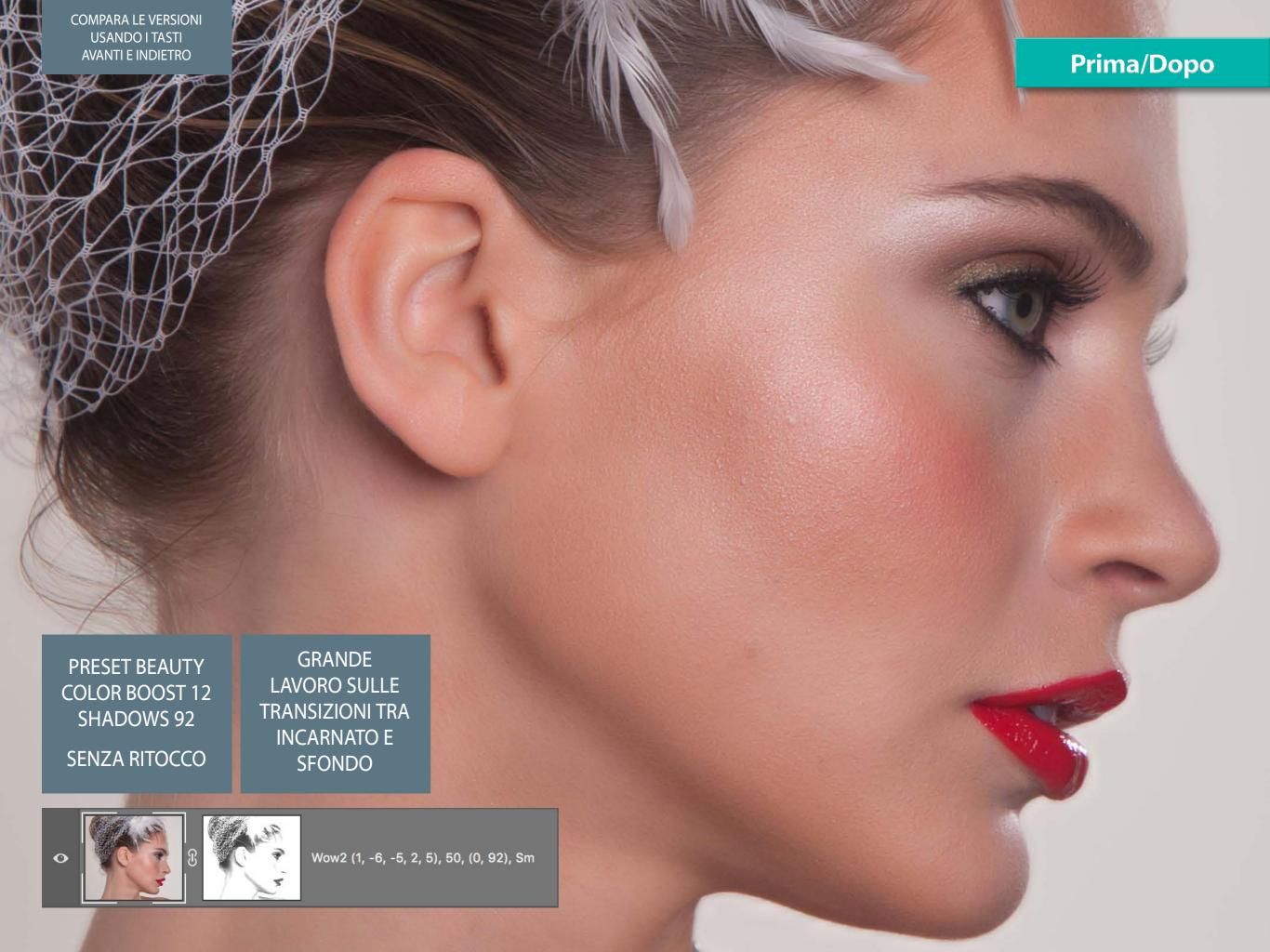
Edge & Tone 50

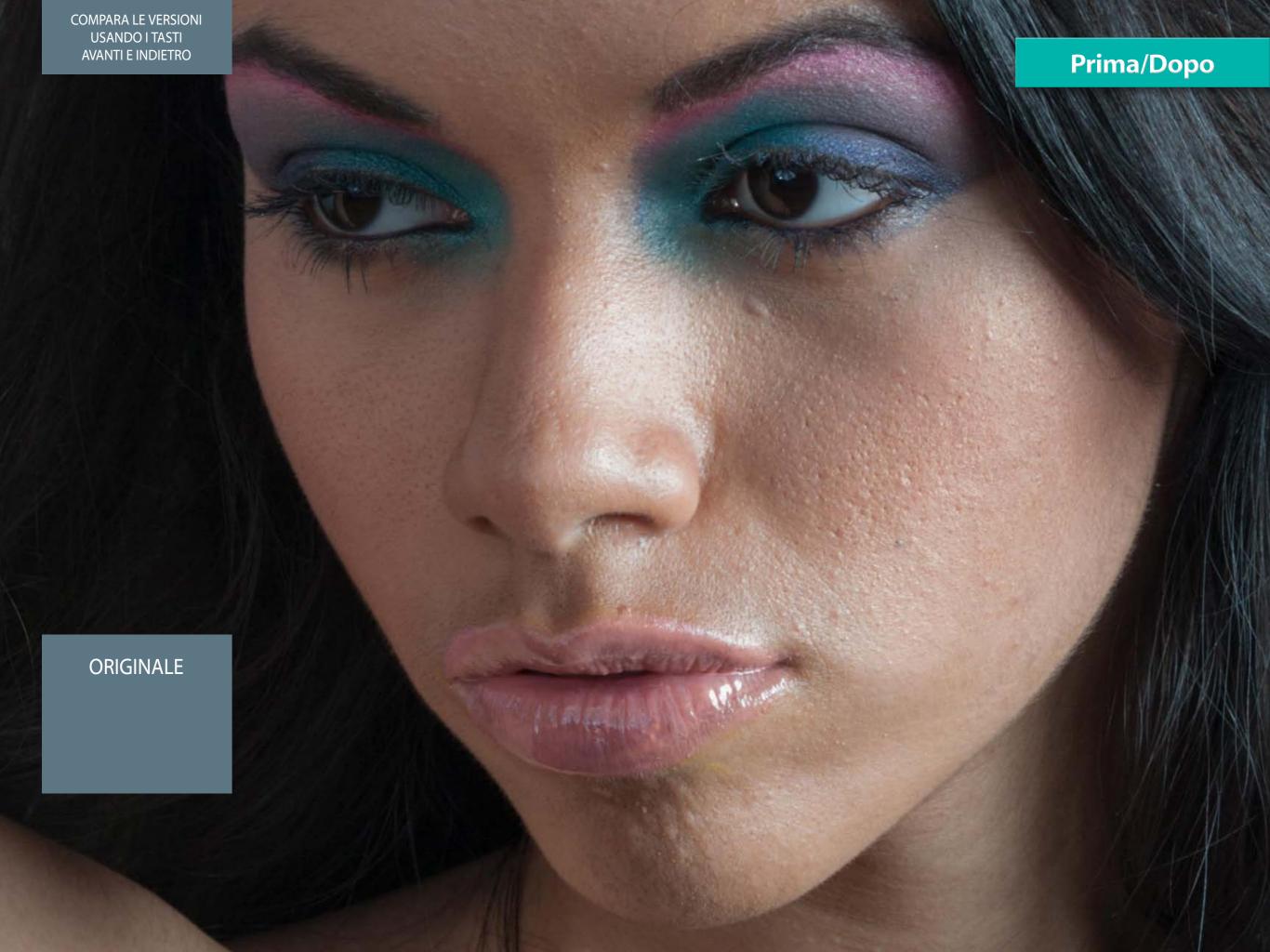
Highlight + Shadows 100

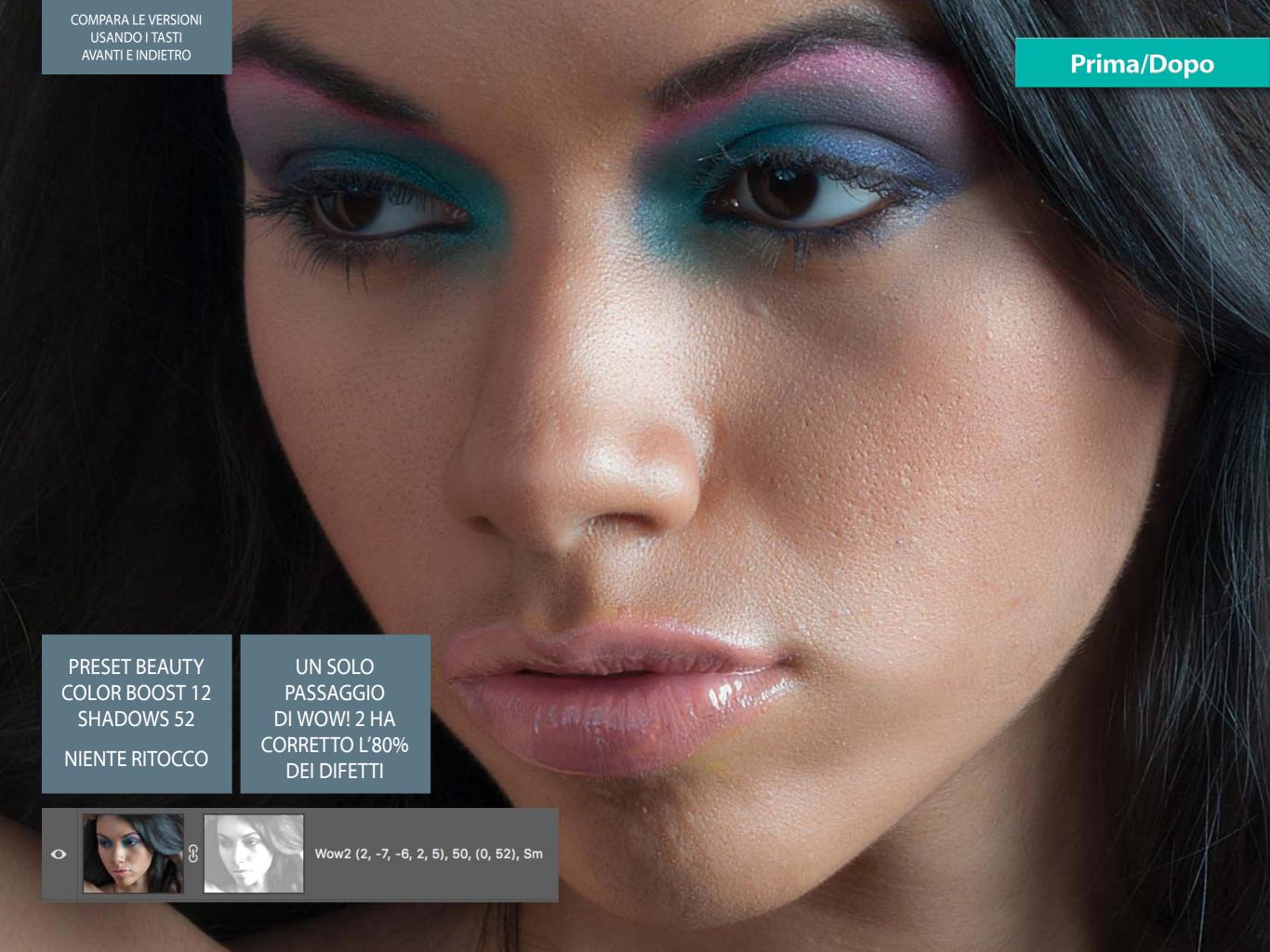


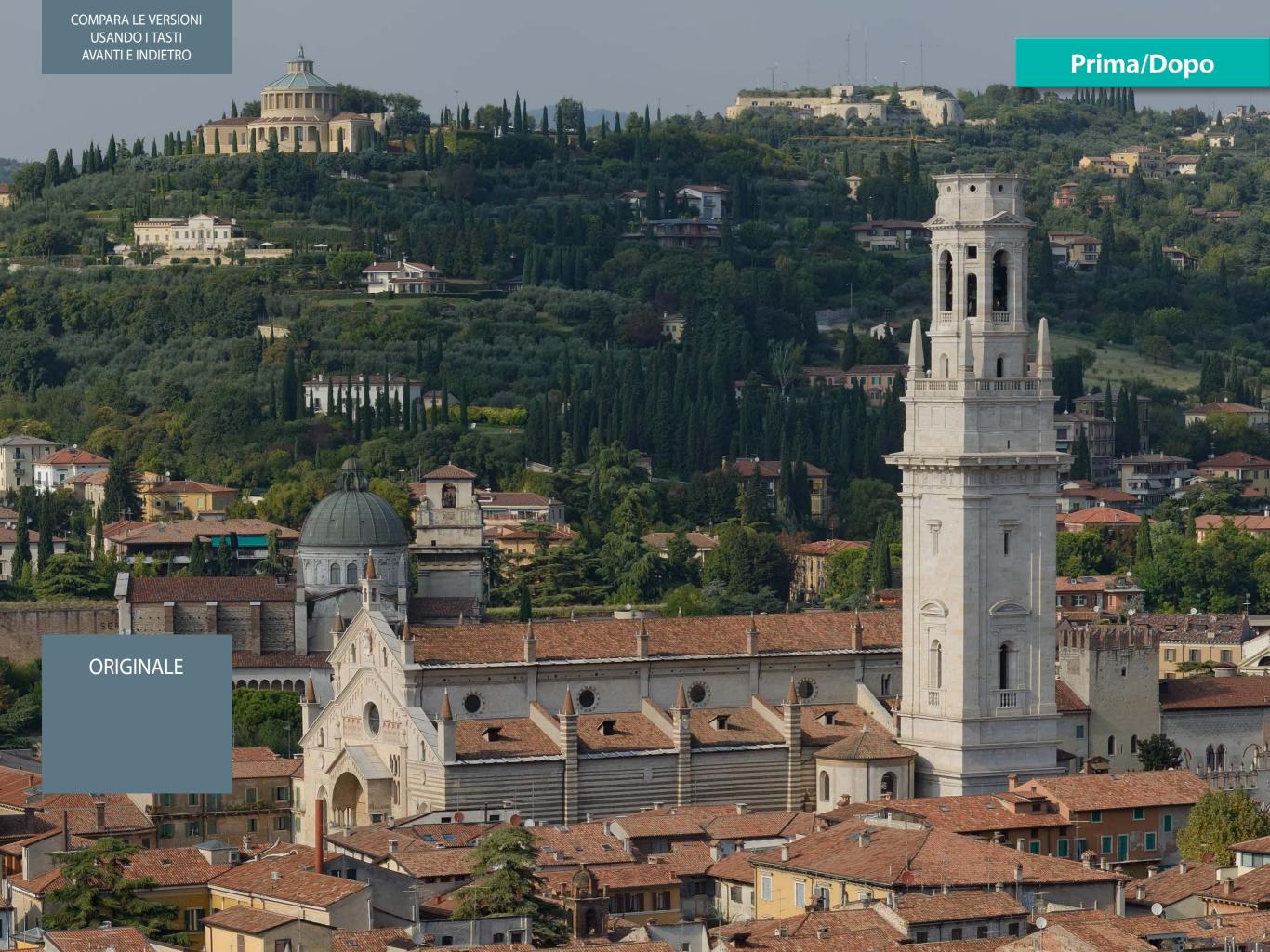


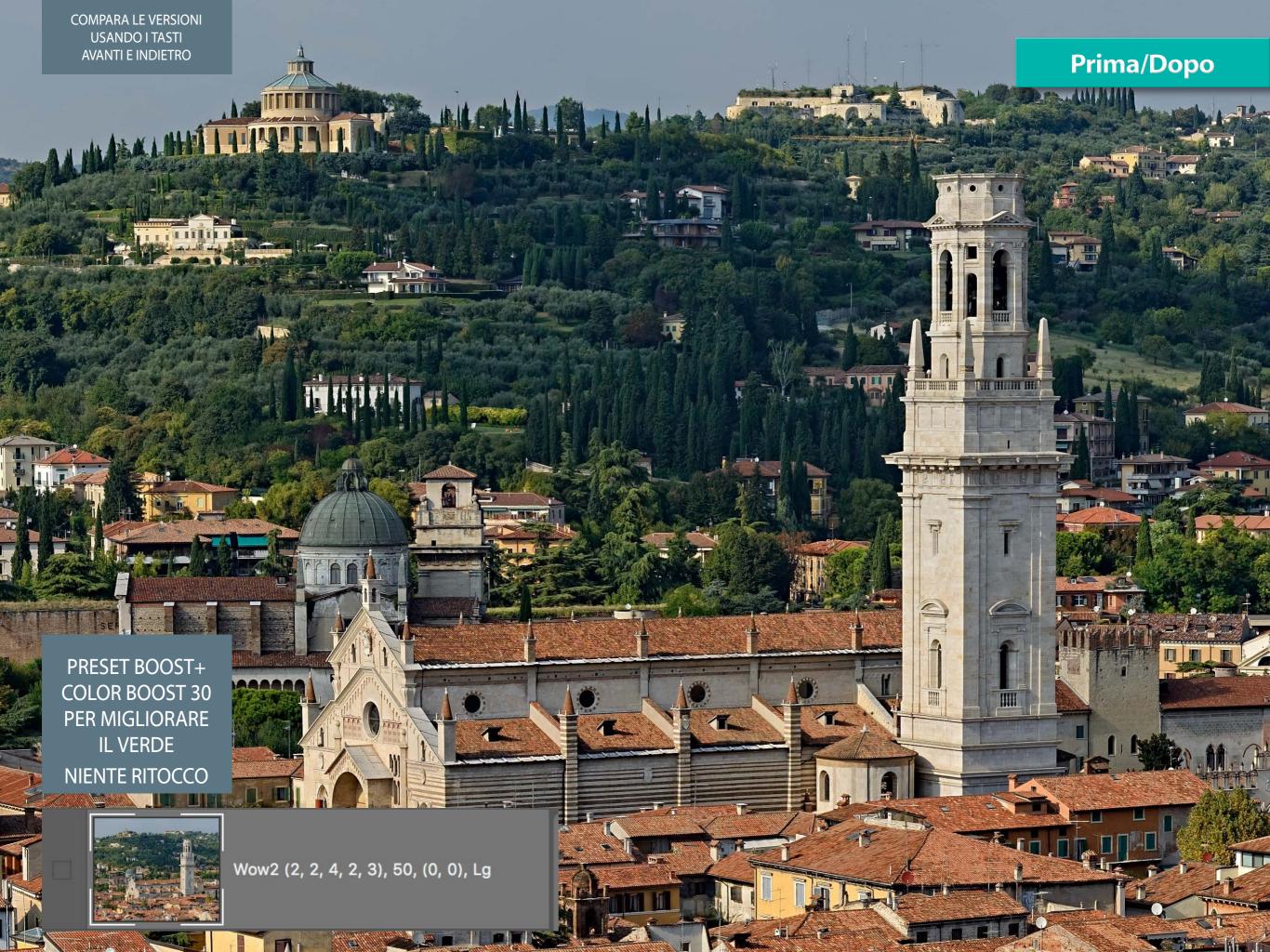






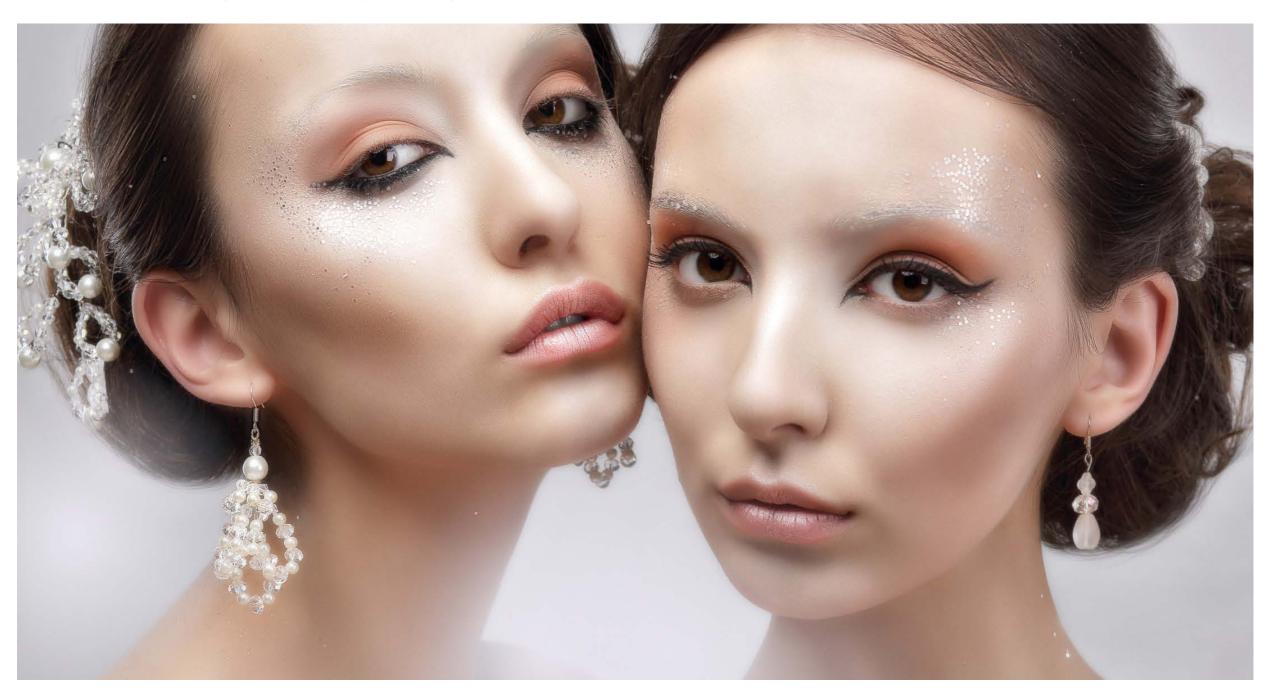






II "Fattore Wow!"

Una buona immagine digitale necessita di nitidezza nei dettagli fini, buon contrasto locale e transizioni morbide e tonalmente gradevoli, caratteristiche tendenzialmente antitetiche e perciò molto difficili da combinare. Con Wow!, grazie al controllo indipendente delle varie frequenze a valori positivi o negativi, questo è possibile e dalla combinazione di questi parametri si ottiene l'effetto magico che noi chiamiamo "Effetto Wow!". Questo "timbro" particolare è ampiamente personalizzabile ed adattabile al vostro stile.



Better dark and low contrast and low contrast and low printability areas with a better printability

Clean and supershark details edges enhancing

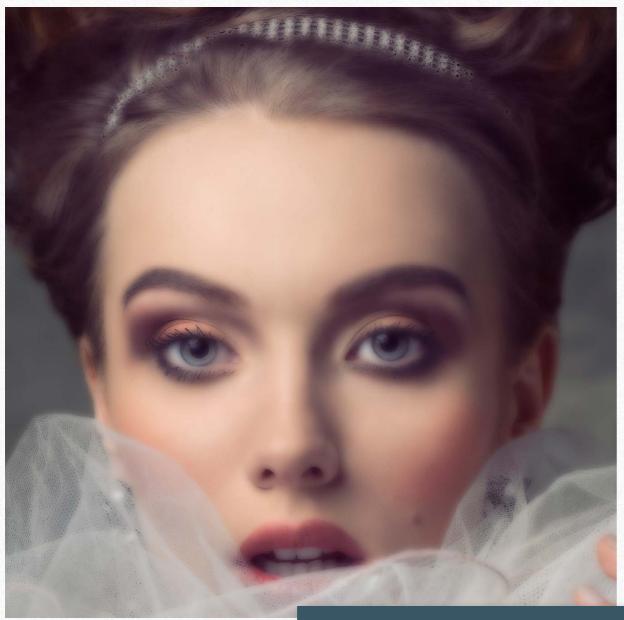
Sharper and more detailed eyelashes

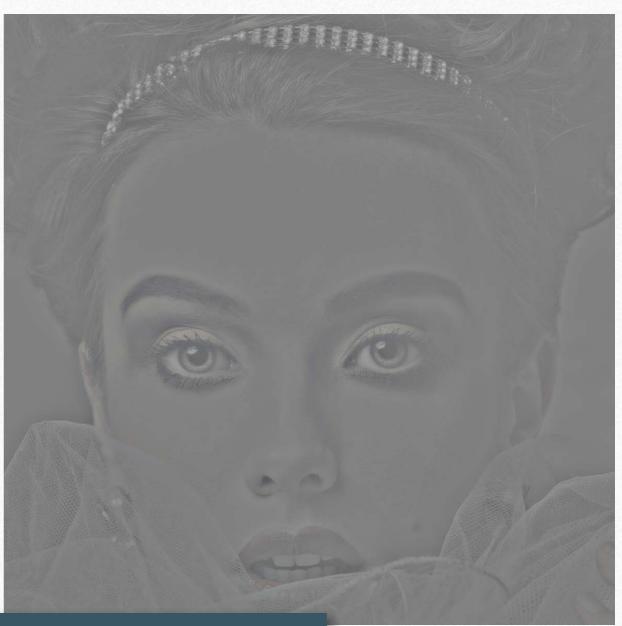
Smooth transitions with tones very pleasant skin tones

Better teeth surface, nice lips, teeth surface, nice lips, enhanced glittering

Cos'è la separazione di frequenze, il principio di base di Wow!

Normalmente la separazione di frequenze "spaziale" o tonale (per distinguerla da quella audio) é usata nel campo del ritocco di beauty, ma questa tecnica è molto più versatile. Semplificando, consiste nel separare il dettaglio dalla struttura e si ottiene creando due livelli il primo dei quali contiene il colore e la luminosità dell'immagine, il secondo, dall'aspetto stranissimo che contiene il dettaglio. Per saperne di più continua nelle prossime pagine o guarda il video.



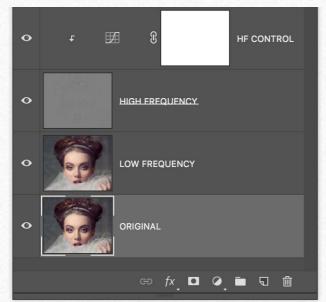


Guarda il video sulla separazione di frequenze

La lettura delle quattro pagine seguenti vi aiuterà a capire come funziona Wow! che, senza che voi lo vediate decompone l'immagine in cinque frequenze spaziali che potete controllare con i relativi cursori. Abbiamo visto come, in una data frequenza vengono creati due livelli di cui uno appare sfuocato (bassa frequenza) a uno con il dettaglio (alta frequenza). I due livelli sovrapposti sono identici all'originale. Ma allora a cosa servono? Il fatto è che aumentando il contrasto del livello dei dettaglio l'immagine diventa più nitida o più morbida.







Da sinistra l'originale il livello di bassa frequenza che appare sfuocato poi una strana immagine che contiene il dettaglio.

A fianco il gruppo di livelli in Photoshop: Vedremo nella prossima pagina come la curva di contrasto (HQ Control) che agisce sul solo livello sottostante regoli il contrasto dell'immagine.

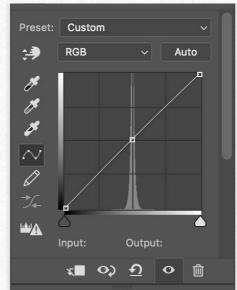
Wow! Basic

Come vediamo qui sotto una curva più ripida aumenta la nitidezza, più piatta sfuoca. Bene, i cursori di Wow! lavorano allo stesso modo. Cursore verso il basso (curva piatta) immagine più morbida, verso l'alto (curva ripida) immagine più nitida. Il bello di Wow! è che questa operazione viene applicata in cinque bande di frequenza differenti. Questo permette di ammorbidire le frequenze dove necessario, ad esempio dove ci sono le imperfezioni della pelle e contrastare quelle dove serve più dettaglio o più struttura.







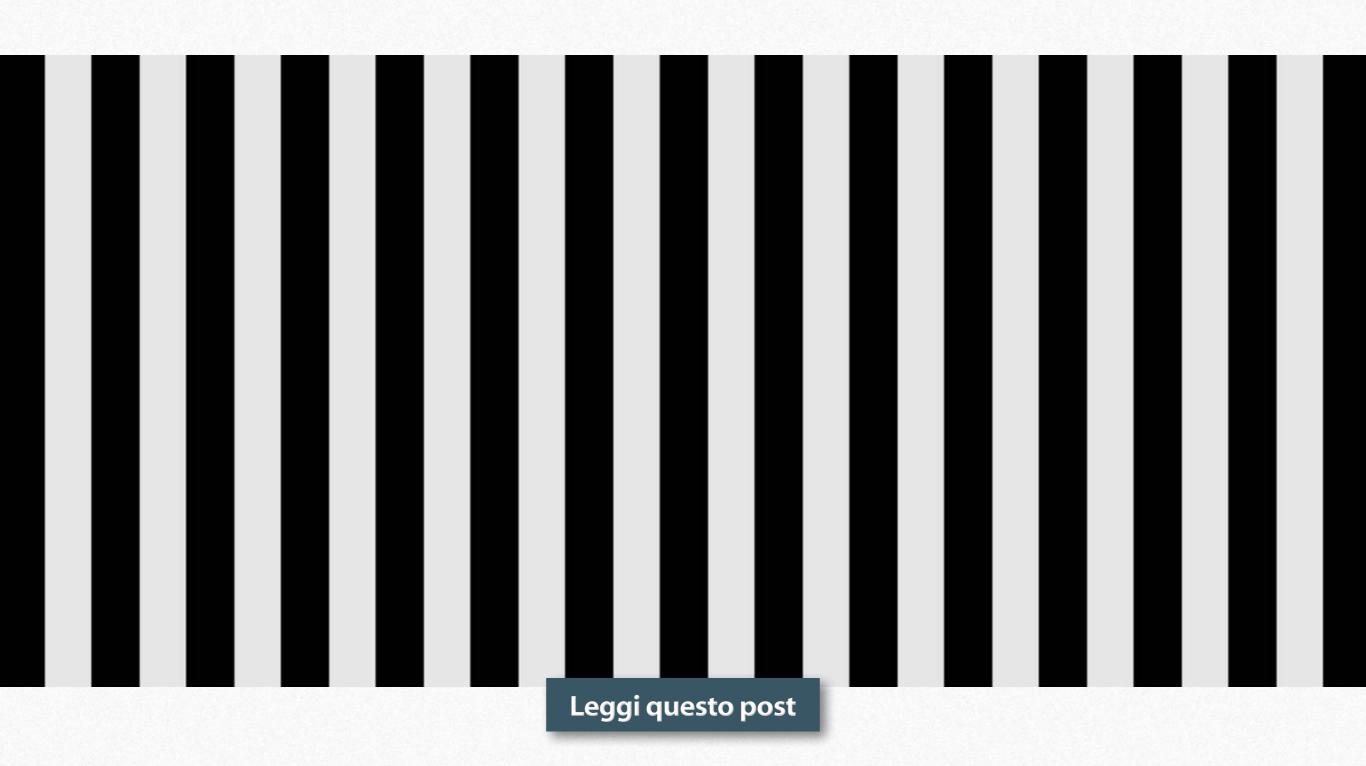




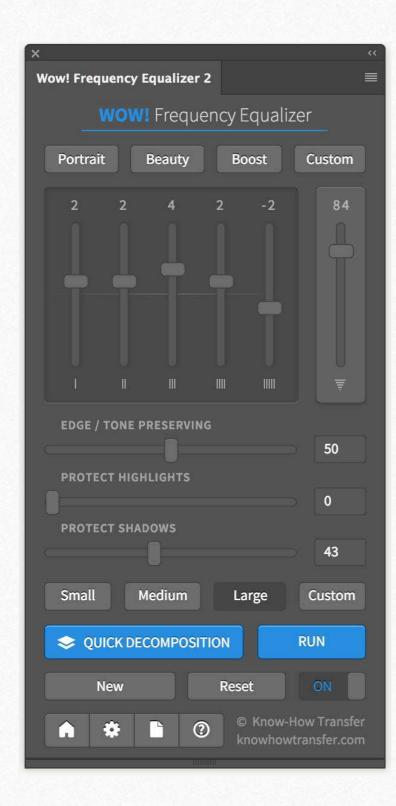


La separazione di frequenza in teoria

Se volete approfondire e capite un pò l'inglese, vi consigliamo questo interessante post di Marco Olivotto.



Equalizzatore a cinque bande. Come si lavora con i cursori



Wow! internamente scompone l'immagine in cinque frequenze. Non si possono vedere, ma sono gli stessi livelli che vengone creati quanto lanciate la decomposizione; questo vi permette di regolare le frequenze usando i cursori. Facile, veloce, efficace.

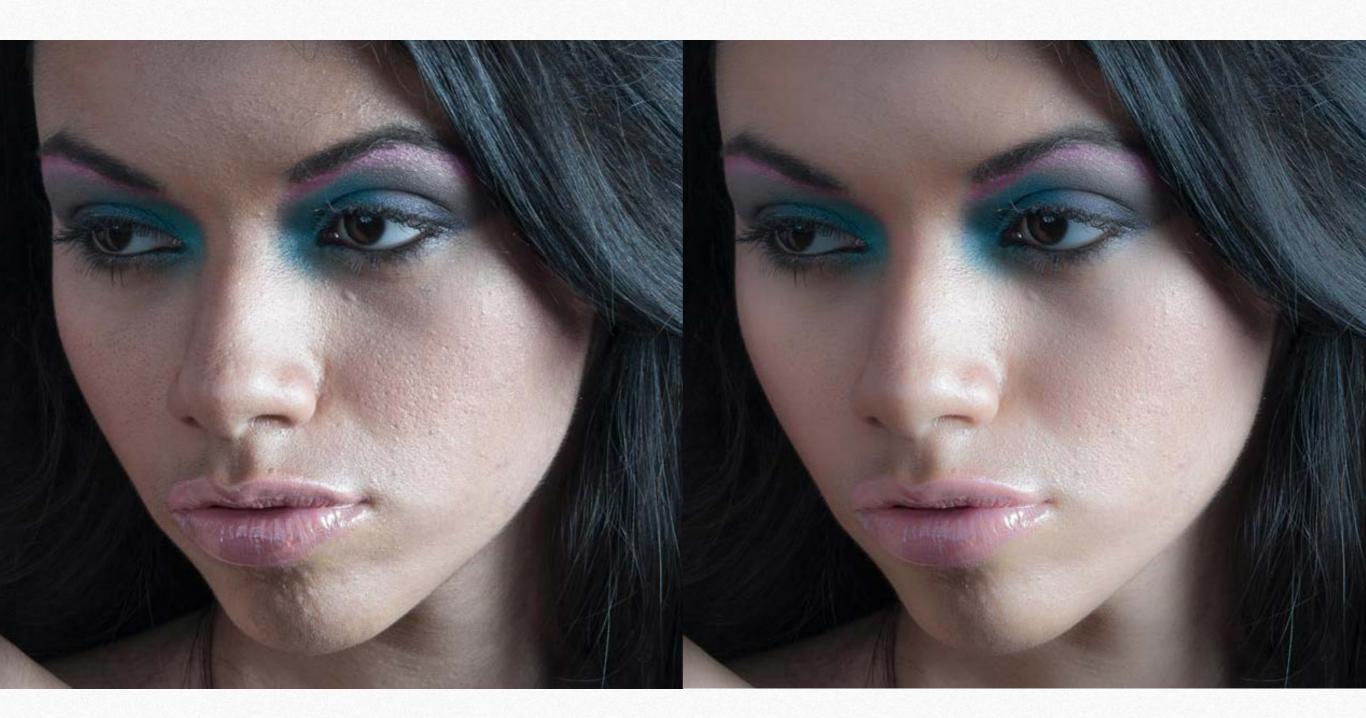
Ecco l'interfaccia di Wow!Pro con il preset Wow! Ci sono due modi per impostare i valori. Il primo: regolare i cursori manualmente in ogni banda fino ad ottenere il risultato desiderato. Il secondo, più comodo e veloce: scegliere uno dei predefiniti. Ciascuno di loro imposterà in automatico i valori dei cursori corrispondenti. Da qui si può partire per ottimizzare il risultato.

I cursori corrispondo a cinque bande di frequenza; a sinistra regolano le alte frequenze che diventano progressivamente più basse. In altre parole: i dettaglio si regola verso sinistra, il contrasto locale verso destra. I cursori intermedi lavorano nelle scale intermedie.

Ogni cursore può essere regolato verso l'alto o verso il basso. In alto si aumenta il contrasto, in basso si diminuisce. Naturalmente i valori dei cursori possono essere combinati tra loro in qualsiasi combinazione. L'effetto cambia, variando la dimensione del file. Notate anche il sesto cursore che regola l'opacità: consideratelo un regolatore dell'effetto. 100% è il massino, 0 corrisponde a nessun effetto.

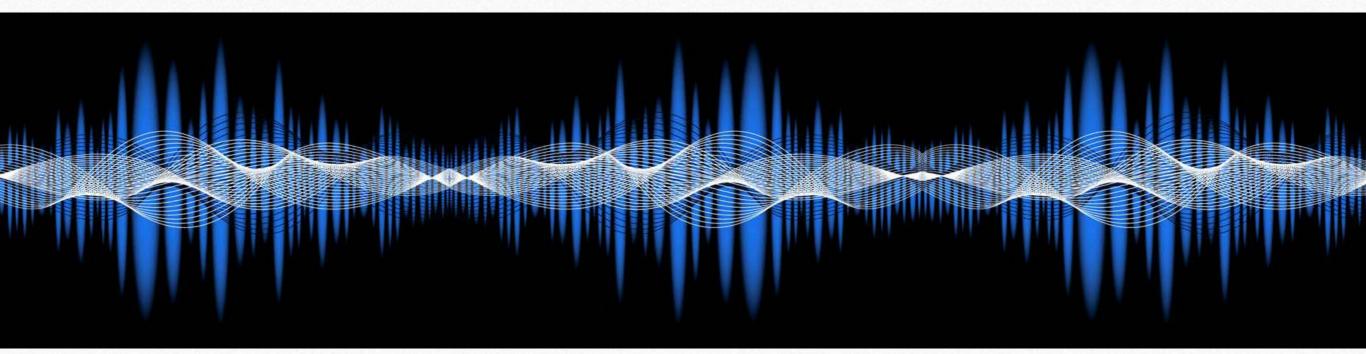
Un esempio di utilizzo di Wow! con i cursori

Avete visto come la separazione di frequenze manuale sia versatile, ma anche molto complessa. Bene, con Wow! per avere los tesso risultato basta muovere un cursore. Qui sotto un esempio della potenza di questo plugin. L'immagine di destra è stata ottenuta con un solo passaggio. Non tutte le imperfezioni sono state eliminate, ma è evidente che ora gli ulteriori ritocchi sono infinitamente facilitati.



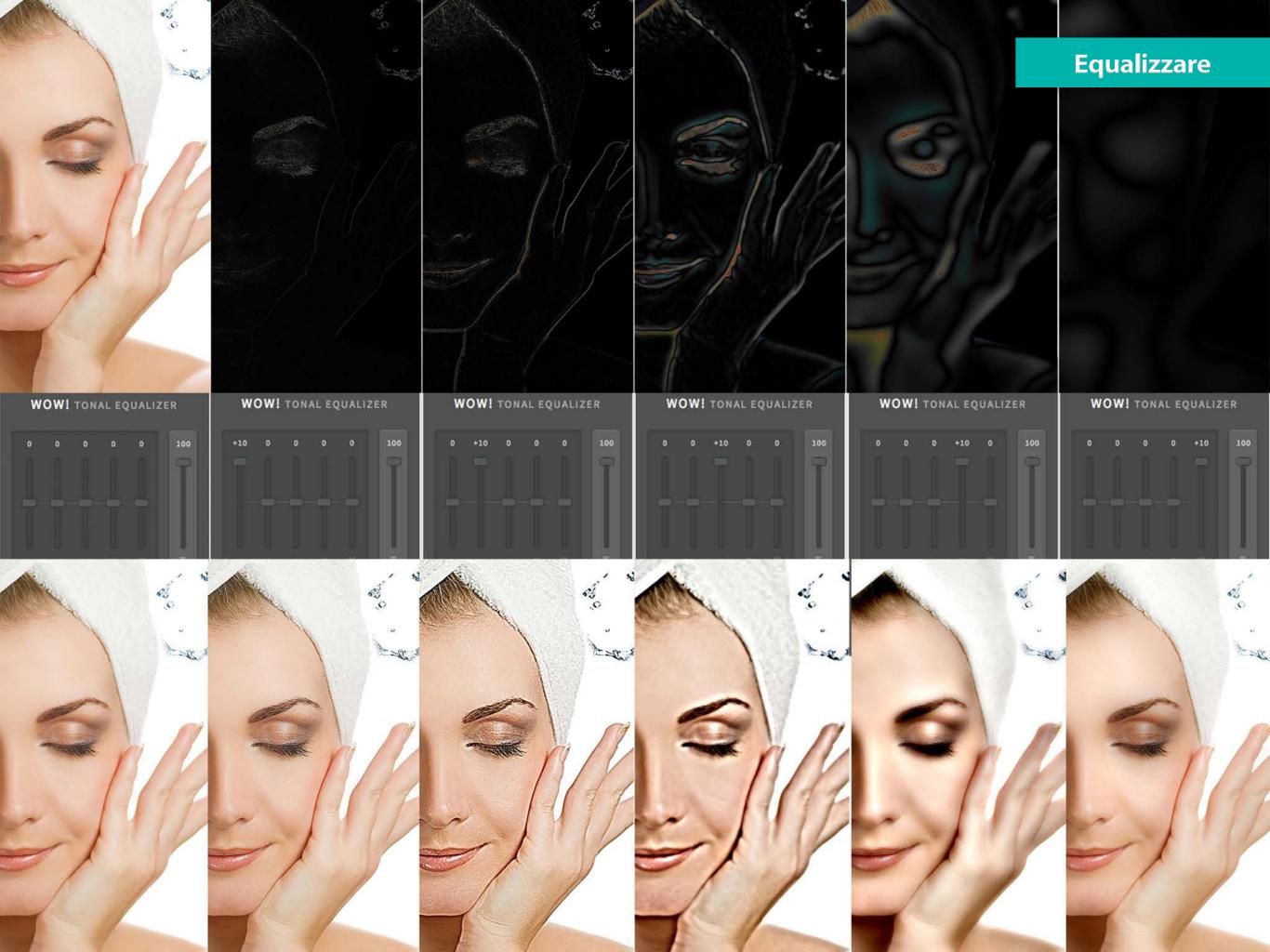
Come funziona l'equalizzatore

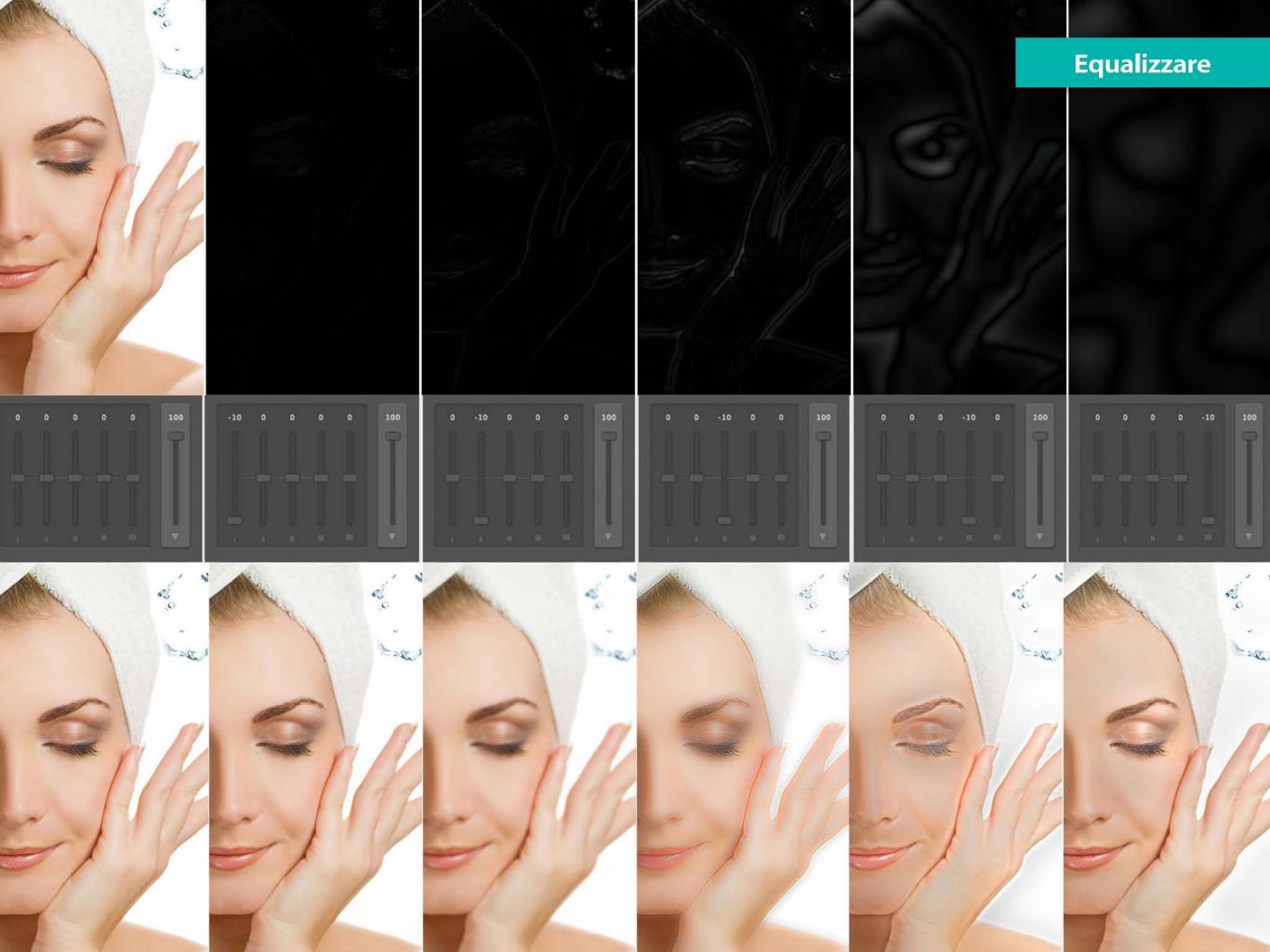
Wow! è un equalizzatore di frequenze: interfaccia e funzionalità sono simili a quelle degli equalizzatori grafici utilizzati in campo audio; l'equalizzatore lavora su cinque diverse bande di frequenza. Per "frequenze", nel digital imaging, si intendono le diverse scale dimensionali. In sostanza, Wow! permette di controllare sia lo smoothing che lo sharpening in maniera interattiva, precisa ed estremamente creativa. Alzando i cursori si aumentano nitidezza, contrasto e contrasto locale, abbassandoli aumenta la morbidezza (smoothing) ed in genere si migliorano le transizioni tonali. Il punto di maggior forza di Wow! è ovviamente la capacità di combinare valori positivi e negativi.



Nelle successive due pagine potete vedere cosa succede portando a +10 o -10, cioè il massimo i vari cursori. Sotto vedete il risultato ottenuto, sopra la differenza tra il livello originale e quello ottenuto.

Come potete vedete i cursori di sinistra influenzano i dettagli sottili. Più si procede,più ampie sono le zone che vengono influenzate.





Aprendo Wow! Pro dal menu filtri non succede nulla

Questa voce di menu è solo ad uso interno. Apri NEXT dla menu: Finestra/Estensioni/Wow! Frequency Equalizer Pro

Completare l'installazione per gli utenti CC (prima di CC 2014)

Ci riferiamo alla prima versione del 2013 di Photoshop CC, Spostate la cartella **com.knowhowtransfer.maskequalizer** dalla cartella **CEP** alla cartella **CEPServiceManager4**

Questo è il percorso per WIN

C:\Program Files (x86)\Common Files\Adobe\CEP\extensions\
C:\Program Files (x86)\Common Files\Adobe\CEPServiceManager4\extensions\

Questo è il percorso per MAC

Macintosh HD/Library/Application Support/Adobe/CEP/extensions

Macintosh HD/Library/Application Support/Adobe/ CEPServiceManager4/extensions/

Se non vedete la cartella **CEPServiceManager4** createla manualmente ed al suo interno create una cartella **extensions**. Le cartelle vanno nominate esattamente così.

Altri problemi?

Contattaci

Aggiornare la versione o scaricare di nuovo

Controlla se è disponibile una nuova versione

Puoi verificare il numero di versione

- 1. In fondo alla pagina di prodotto
- 2. Nella pagina di acquisto

Scarica l'ultima versione dell'applicazione

- 1. Vai alla pagina "Il mio account"
- 2. Effettua il login usando username o in alternativa, la tua email. Se no la ricordi puoi usare il servizio recupero password.

Una volta entrato puoi:

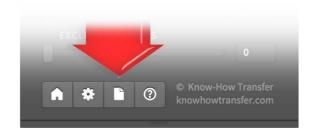
- 1. Scaricare l'ultima versione delle app acquistate
- 2. Modificare sia password che email
- 3. Aggiungere freeware o nuovi acquisti

Cosa è possibile scaricare

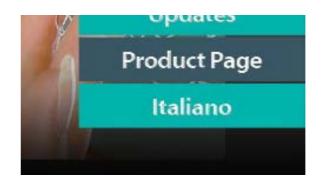
- 1. MAC installer, in formato DNG
- 2. WIN installer, in formato EXE
- 3. Extra. Contiene file aggiuntivi. Al momento solo le azioni per le "Advenced Quick decompose).

Accedere al manuale italiano

Dal pannello si accede al manuale utente, in partenza in inglese.



Dalla copertina si accede poi al manuale italiano tramite l'apposito pulsantone verde.



Il mio account

Scarica il manuale



KNOW HOW TRANSFER

the photography knowledge hub

Know-How Transfer The Photography Knowledge Hub

Nati in Italia come bigano.com / The Roberto Bigano group abbiamo ormai clienti in ottantacinque paesi e visitatori praticamente da ogni parte del mondo.

Con Know-how Transfer abbiamo voluto creare un sito specializzato destinato a tutti coloro che operano nel campo della fotografia, video, post-produzione e digital imaging con un esclusivo mix di contenuti specializzati. Vi offriamo applicazioni specificamente sviluppate da fotografi per fotografi, risorse gratuite, splendide gallerie fotografiche oltre ai nostri tutorial, veri e propri trasferimenti di know-how, di conoscenza. Il nostro obbiettivo è creare una sorta di Hub, di stimolante Città del Sole dove i fotografi possano scambiarsi esperienze, informazioni e migliorare le proprie conoscenze.

Molti di noi vengono dalla scuola del grande Dan Margulis e tuttora abbiamo con lui un rapporto molto speciale. Con piacere traduciamo qui, parte di un suo celebre post.

Leggi di più sul nostro team

La Dolce Vita. An Era Ends di Dan Margulis

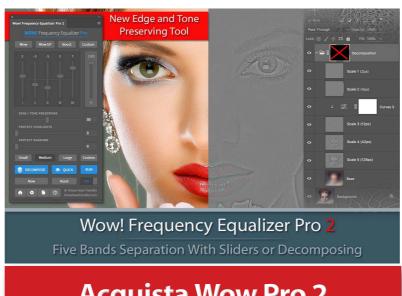
Si dice che gli italiani si emozionino in momenti come questo e che amino le cose belle. Ammetto di sentirmi un po' italiano anch'io nello scrivere queste cose. Senza dubbio ho sviluppato un attaccamento particolare a questa terra. E i rapporti che ho stretto con diversi dei miei studenti in quel paese si sono evoluti in qualcosa che posso solo definire con il termine "profondo affetto". Una ben nota barzelletta dice che in paradiso, tutti gli amanti sono italiani. Senza starci troppo a pensare mi vengono in mente un paio di eccezioni alla regola, ma non c'è bisogno di uscire dal tema principale, credo.

La verità è che l'Italia è una terra piena d'amore e grande bellezza, ed è ancora più bella dal punto di vista professionale quando si vedono i nuovi e sofisticati algoritmi di elaborazione di immagini sviluppati da Davide Barranca con Marco Olivotto, e quando si vede come Alessandro Bernardi, Daniele Di Stanio, Tiziano Fruet e altri nel campo del colore hanno sviluppato una formazione di prima qualità in un paese dove questa era una cosa rara da trovare.

Professional plugins for Photoshop CC



Vai alla pagina



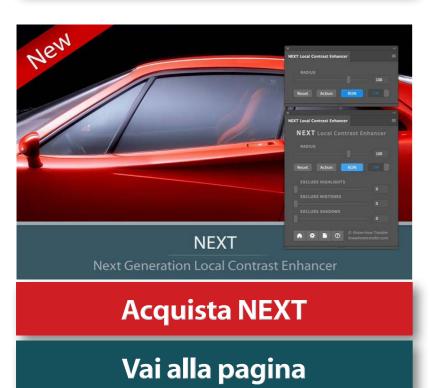


Acquista Wow Pro 2

Vai alla pagina

AcquistaVitaminBW 2

Vai alla pagina







Acquista Double USM 2

Vai alla pagina

Acquista Mask Equalizer

Vai alla pagina

Extensioni per Photoshop CC e CS



Professional raw scan service



Wow! 2 Pro + Mask Equalizer



Acquista il pacchetto

Info su Wow! 2 pro

Info su Mask Equalizer

Plugins per Photoshop

Store

Versioni di prova



KNOW HOW TRANSFER the photography knowledge hub

Links and Credits

Wow Frequency Equlaizer Pro 2 © knowhowtransfer.com / bigano srl Plugin sviluppato da KnowHowTransfer Interfaccia e design pannello di Davide Barranca

Visita Know-How Transfer