

Tutorial >



KNOW HOW TRANSFER
the photography knowledge hub



Cosa c'è di nuovo

Installazione

Tutorial

Apri Next

Il Pannello

Livelli NEXT

Contrasto Locale

Raggio

Mascheratura

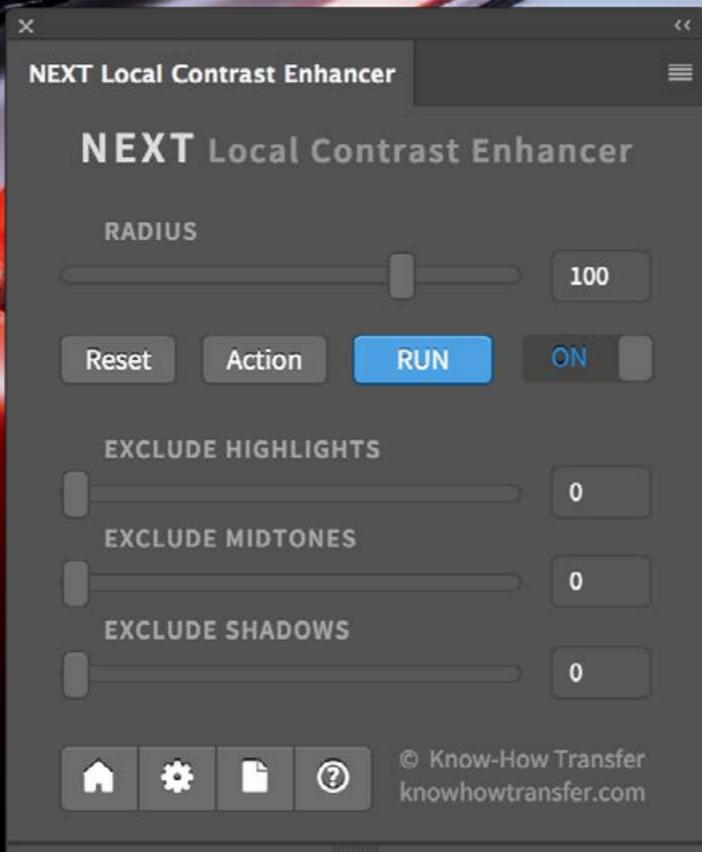
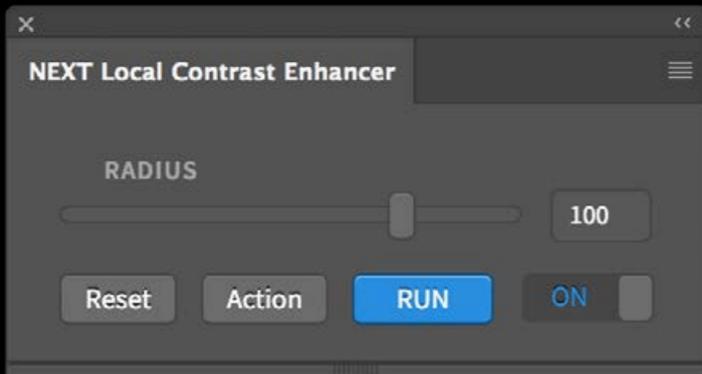
Azioni

Supporto

Aggiornamenti

Pagina Next

Training



NEXT Local Contrast Enhancer

Manuale utente - Versione 1.0.6 - Febbraio 2017

ALCE è stato il nostro prodotto più apprezzato per anni e, dal rilascio di ALCE2 è rimasto pressoché immutato. Finalmente, grazie al know-how acquisito con lo sviluppo dei nuovi plugin Wow! e Mask Equalizer siamo riusciti a migliorare ALCE in modo significativo concentrandoci sui quattro punti deboli. Abbiamo aggiunto l'anteprima, migliorato lo strumento di controllo degli aloni e aggiunto tre cursori di mascheratura. Inoltre il plugin ora lavora internamente su Quad-core con calcoli a 32 bit, non disponibili in Photoshop.

Anteprima

Per aggiungere l'anteprima è stato necessario incrementarne in modo consistente la velocità di esecuzione. Ora, come potete vedere nei video, NEXT è incredibilmente veloce, anche a 16 bit e l'anteprima pressoché istantanea.

Mascheratura

I tre nuovi cursori di mascheratura si rivelano aprendo il pannello in modalità estesa. Consentono di ridurre l'effetto su alte luci, mezzi toni ed ombre. Particolarmente efficace nelle ombre e per rimuovere aloni nelle zone omogenee.

Compatibilità

Photoshop CC e successivi
MAC OSX 10.7 Lion e successivi
WIN 10 e successivi (solo 64bit)

Controllo aloni

ALCE aveva al suo interno uno strumento di riduzione degli aloni che abbiamo significativamente migliorato. Per risultati particolari è ora possibile disattivarlo. Non contenti abbiamo aggiunto tre cursori di mascheratura.

32bit core

ALCE era uno script, NEXT è un plugin. In pratica usa per i calcoli il suo motore interno a 32bit con zero perdita di sfumature colore ed interpolando meglio l'istogramma. Con NEXT passaggi tonali, luci ed ombre sono più morbide che mai.

Installare NEXT

I file di installazione si possono scaricare dalla download link email ricevuta dopo l'acquisto oppure effettuando il login alla pagina [Il mio account](#).

Potete scaricare l'installer dedicato al vostro sistema operativo oppure il file "Documentation" che contiene l'ultima versione del manuale utente ed eventuali materiali integrativi.

Download 1: NEXT for MAC

Download 2: NEXT for WIN

Download 3: Documentation

Doppio click o tasto destro

MAC: a seconda delle vostre impostazioni di sicurezza potreste essere avvisati che l'installer non è stato scaricato da Apple Store. Date l'ok e procedete.

WIN: vi verrà chiesto se consentite ad installare un'applicazione da uno sviluppatore sconosciuto.

Disinstallare

Stessa procedura dell'installazione ma cliccando su "uninstall app".



Se installate su PS CC (Prima di CC 2014)

E' necessario copiare manualmente un file.

[Per completare l'installazione andate qui](#)

Compatibilità

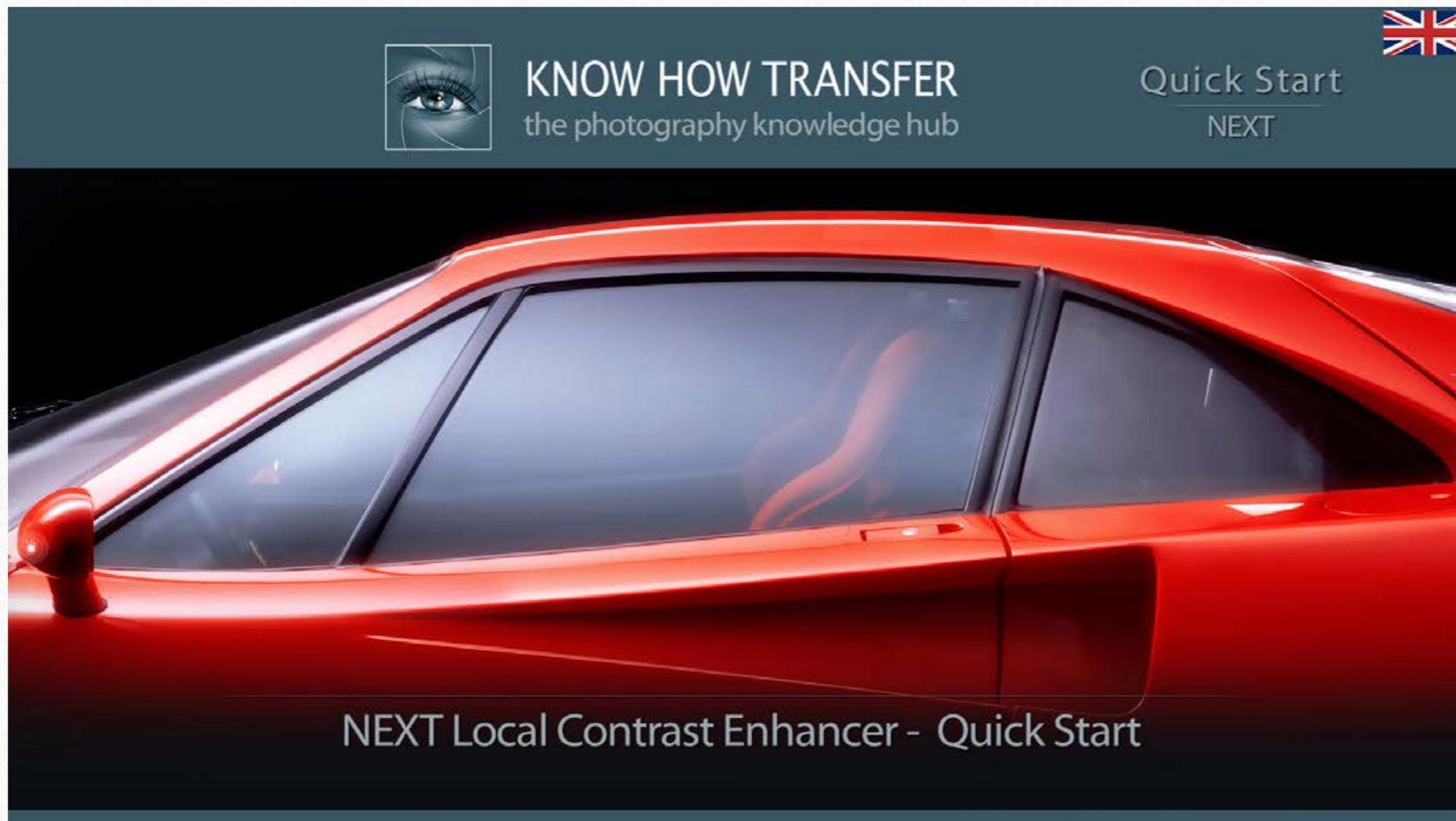
Photoshop CC e superiori

MAC OSX 10.7 Lion e superiori

WIN 10 e superiori (solo 64bit)

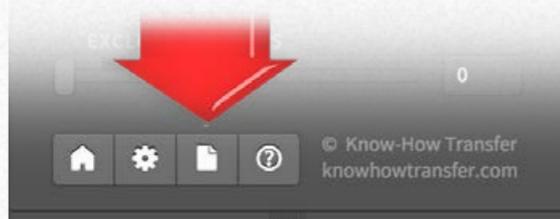
Video tutorial

Quick Start Tutorial ed accesso al manuale dal pannello



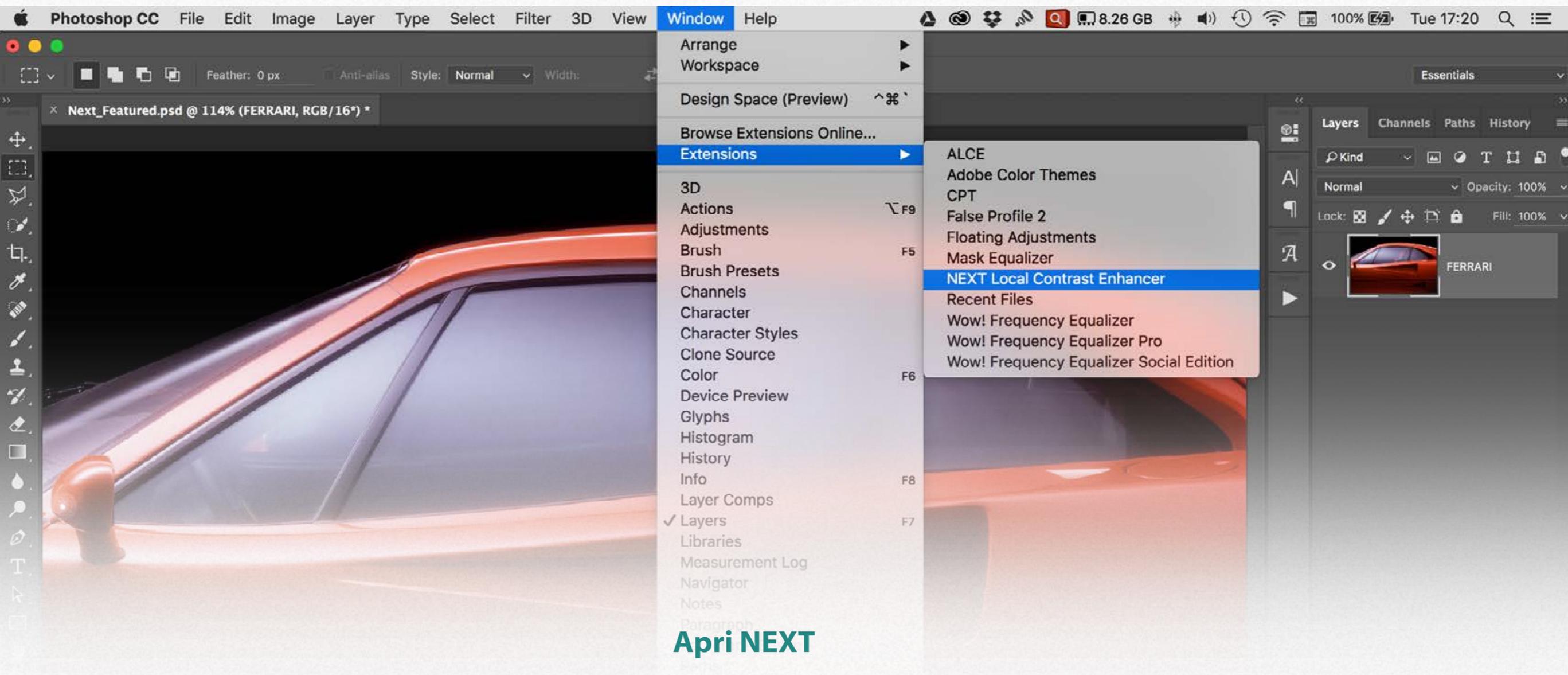
Incorporare il manuale italiano nel pannello

Dall'icona della pagina in basso nel pannello di NEXT si accede al manuale inglese dalla cui prima pagina si accede al manuale italiano. Per incorporare il manuale italiano direttamente nel pannello basta rinominare il pdf "NEXT_manual" e copiarlo in
MAC: Macintosh HD/Libreria/Application Support/NEXT
WIN: C:\Programmi\File Comuni\Know-How Transfer\NEXT



[Guarda il Tutorial](#)

Aprire Next dal menu Photoshop/Finestra /Estensioni



Apri NEXT

Photoshop/Finestra/Estensioni/NEXT Local Contrast Enhancer

NON aprire NEXT

Photoshop/Filtri/Know-How Transfer/NEXT Local Contrast Enhancer
Solo ad uso interno del plugin

Il pannello

Modalità compatta ed estesa

A destra il pannello nella minimalista e pulita modalità compatta con le funzioni principali. Sotto lo vedete nella modalità estesa.

Raggio

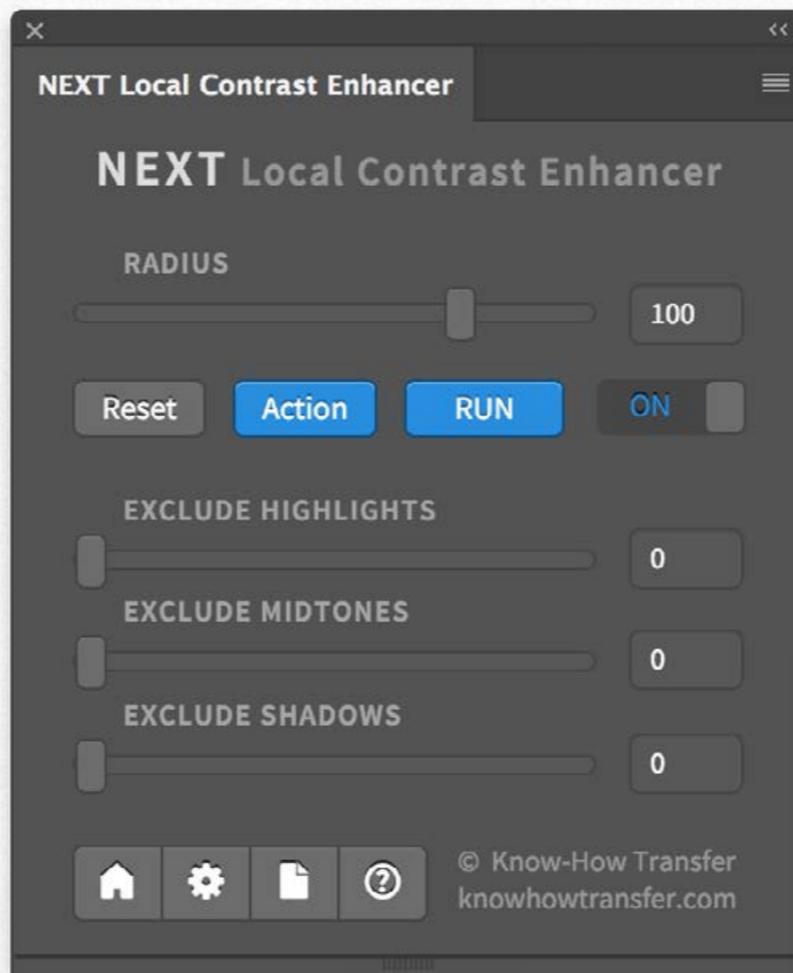
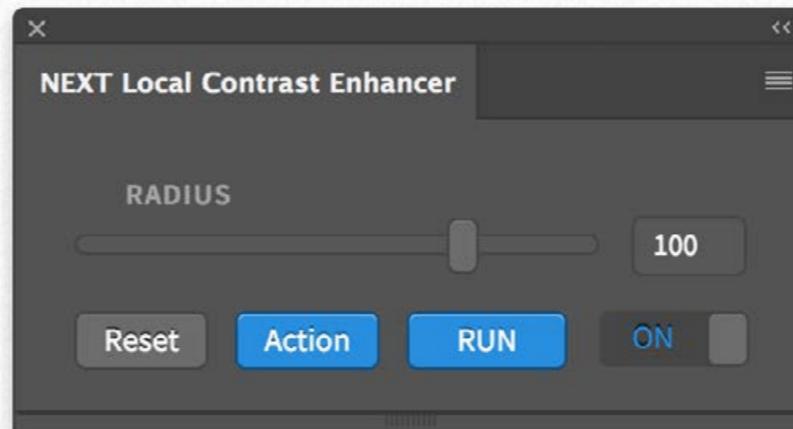
La funzione base di NEXT.
Il cursore va da 1 a 500.
Di predefinito è impostato su 100.

RUN

Si usa per applicare NEXT appena aperta l'immagine o per riapplicare le stesse impostazioni ad un'altra immagine. Modificando i cursori l'anteprima viene automaticamente aggiornata.

Reset - ON/OFF

Reset imposta i valori predefiniti
ON/OFF mostra il prima/dopo



*Usa il cassetto
per contrarre o estendere il pannello*

Action

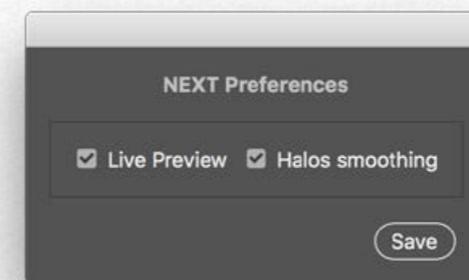
Salva le impostazioni correnti in un'azione di Photoshop.

Cursori di mascherature

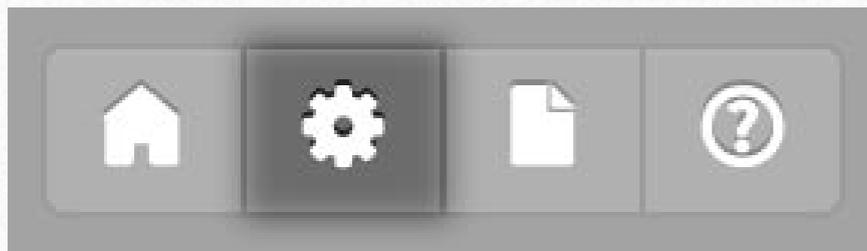
I cursori escludono l'effetto da luci, mezzi toni o ombre. 0 è nessuna mascheratura, 100 tutto mascherato.

Bottoni in basso

1. Porta alla pagina NEXT.
2. Apre il pannello delle preferenze. Potete togliere il live preview o il controllo aloni, in certi casi opzione interessante.
3. Apre il manuale interattivo.
4. Info sulla versione.



Live View e preferenze controllo aloni



Pulsante preferenze (rotella dentata)

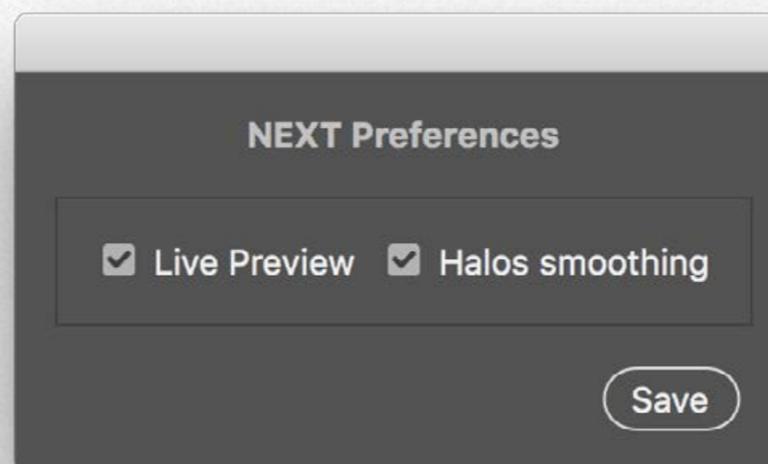
Di qui si accede al pannello delle preferenze. Scegliete l'opzione desiderata. e salvate.

Anteprima automatica o manuale

Come predefinito, aprendo NEXT dovete premere il pulsante RUN, poi ogni volta che impostate il cursore l'anteprima viene automaticamente aggiornata. Disattivando il cursore potete cambiare raggio, cursori di mascheratura ed eventualmente presenze di controllo aloni e poi premere RUN di nuovo.

Con e senza controllo aloni

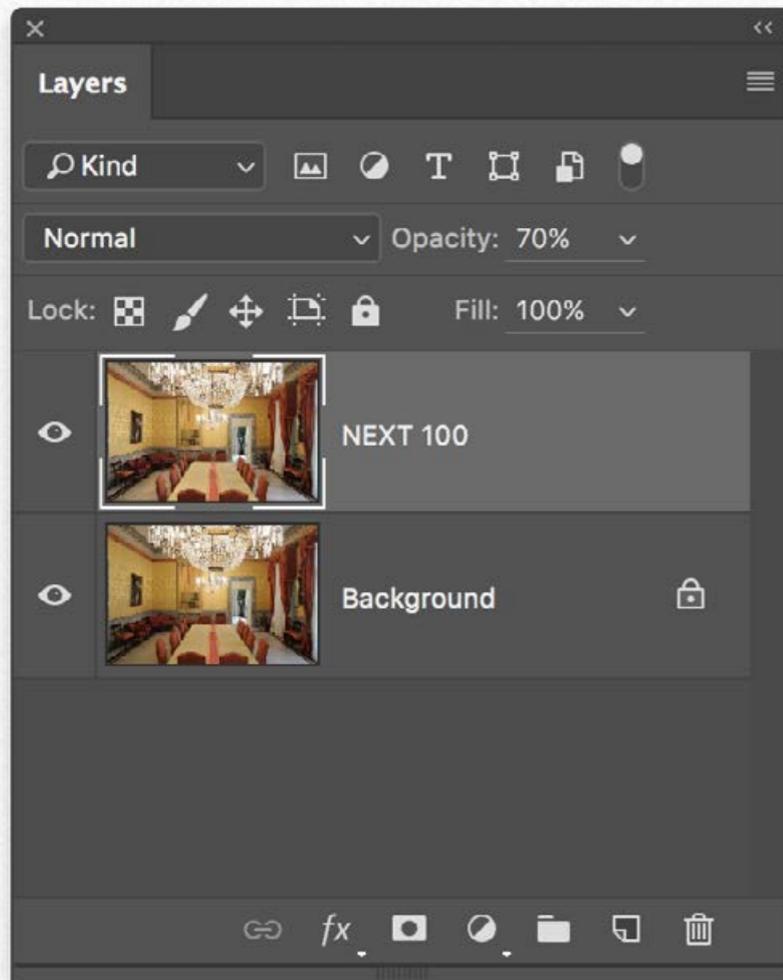
ALCE aveva al suo interno uno strumento di riduzione degli aloni che abbiamo significativamente migliorato. Per risultati particolari è ora possibile disattivarlo per aumentare il contrasto locale. Questa opzione in generale crea aloni non piacevoli, ma in alcuni casi può essere veramente notevole. Un tecnica interessante è ottenere due livelli, con e senza controllo aloni e poi, con una maschera rivelare le parti migliori di ogni versione.



Incorporare il manuale italiano nel pannello

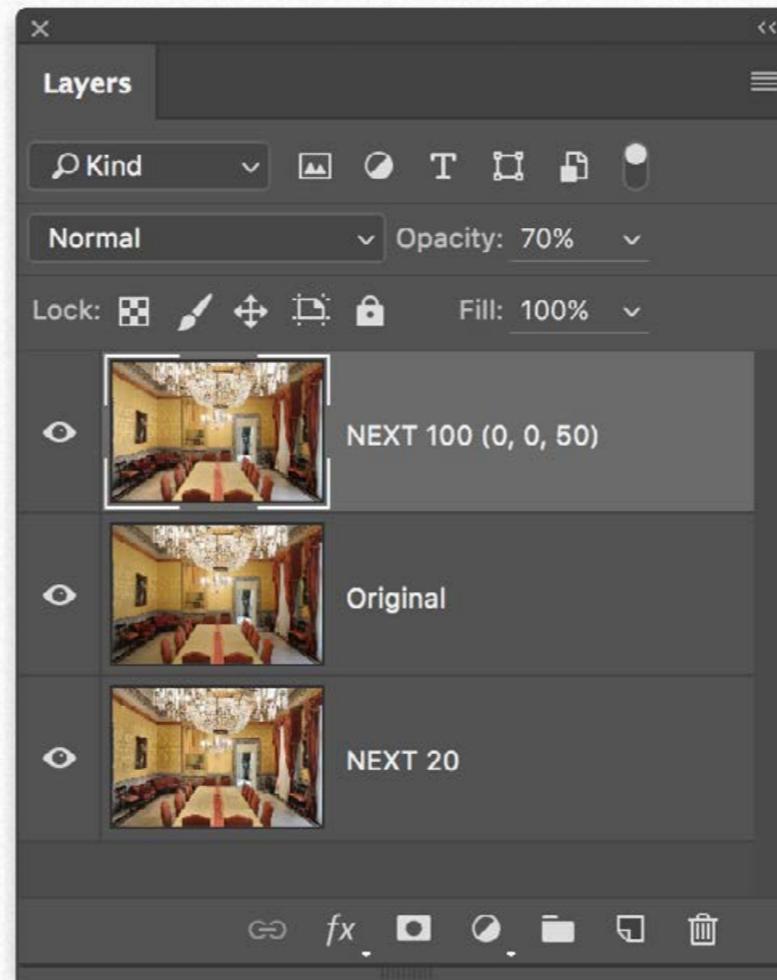
Cliccando sull'icona del libro in basso, sia apre il manuale utente che, in prima pagina ha un pulsante che apre il manuale online in italiano. E' possibile però rimpiazzare il manuale inglese con quello italiano [scaricandolo da qui](#) e rinomina il file scaricato da NEXT_manual_it.pdf a NEXT_manual.pdf Rimpiazzalo al file che trovi nella cartella
MAC: Macintosh HD/Libreria/Application Support/ Know-How Transfer/NEXT/
WIN: C:\Program Files (x86)\Common Files\Know-How Transfer\NEXT\
La stessa procedura si può usare per aggiornare il manuale utente all'ultima versione disponibile.

Come NEXT si comporta con i livelli



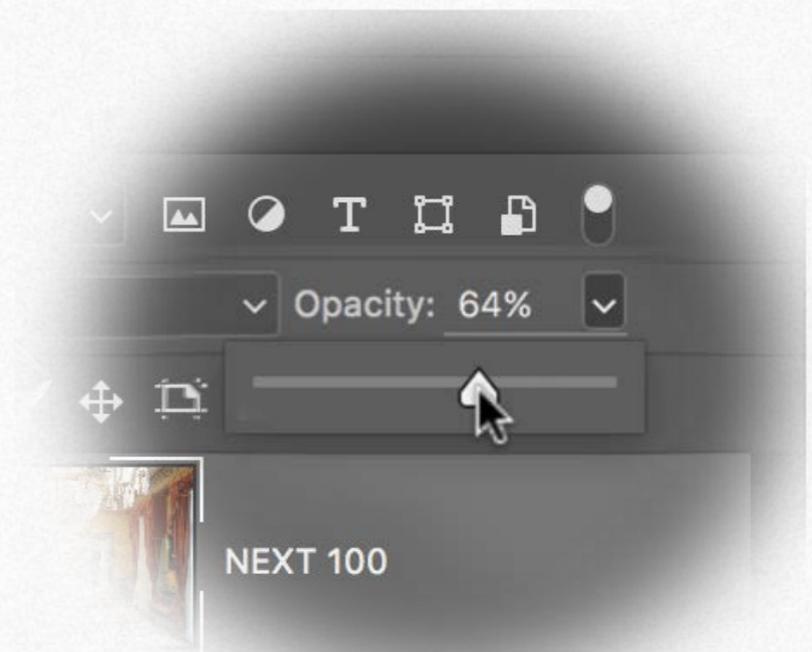
NEXT su un livello duplicato

Come ALCE, NEXT viene applicato su un livello duplicato che viene nominato con il valore di raggio. In caso di mascheratura anche quel valore viene aggiunto al nome del livello. Cambiando i valori il nuovo risultato rimpiazzerà il precedente fino a quando non passerete allo stato storia successivo.



Versioni differenti

Se invece volete ottenere diverse versioni, trascinate il livello NEXT sotto il livello originale. Se avete un livello sfondo fate doppio click per trasformarlo in livello standard.



Opacità di livello

Il livello NEXT è pensato anche come regolatore di contrasto. Di partenza è al 70%. Potete regolarne l'opacità per aumentarne o diminuirne l'effetto.

Contrasto globale e locale

Sia che venga usato come tocco finale, che all'inizio del flusso di lavoro per impostare la struttura dell'immagine, il Contrasto Locale è una tecnica che aumenta il realismo e la tridimensionalità dando l'impressione di trovarsi di fronte alla scena reale e non ad una rappresentazione bidimensionale della stessa.

Ma cos'è il contrasto locale?

La correzione globale del contrasto imposta il bilanciamento dell'immagine: il metodo classico è stabilire un punto per le alte luci, un punto per le ombre, ri-allocando poi il contrasto nei mezzitoni, eventualmente anche nei quarti e tre-quarti di tono.

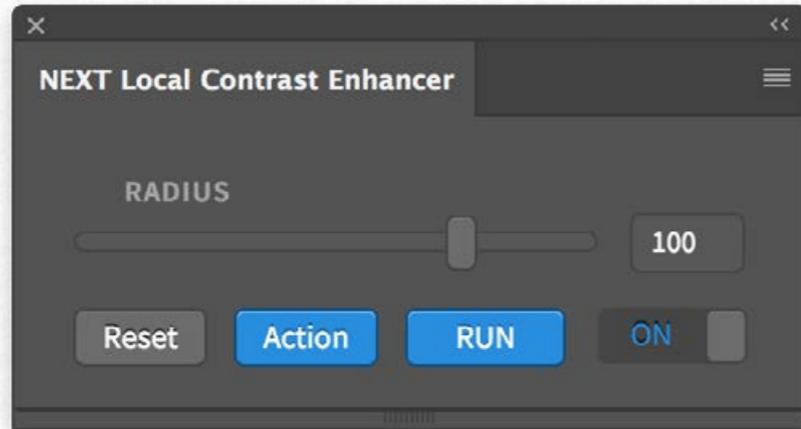


Miglioramento del contrasto locale

L'uomo e la fotocamera non vedono la realtà nello stesso modo: il nostro cervello è dotato di un "software", che gira costantemente ed elabora le informazioni che riceve dai nostri occhi in maniera enormemente più sofisticata di qualsiasi chipset della più costosa macchina fotografica. Quando guardiamo il mondo, siamo sempre auto-calibrati, ed estraiamo il dettaglio a seconda del soggetto su cui concentriamo l'attenzione, e anche da quello che gli è intorno.

Qualsiasi strumento venga usato, una gran quantità di ulteriore dettaglio resta "nascosto" nell'immagine, non sfruttato. Valutando il contrasto localmente, area per area, tutti gli elementi di un'immagine vengono meglio evidenziati.

Guarda "Cos'è il contrasto locale"



Il raggio, la funzione base di NEXT.

Fatta eccezione per il raggio 1 che funziona come una potente maschera di contrasto, il raggio definisce fino a che punto il contrasto sarà locale o meno. Facile a dirsi, meno facile da comprendere.



Comprendere come funziona il raggio.

Ci sono tre cose che si possono fare.

Guardare il tutorial sul raggio. Si riferisce ad ALCE, ma il principio è il medesimo.

Tutorial sul raggio

Scegliete un paio di file diversi tra loro. Applicate diversi valori di raggio e confrontateli tra loro. Poi riducete l'immagine al 25% e riapplicate gli stessi valori. Questa prova varrà di più di mille parole.

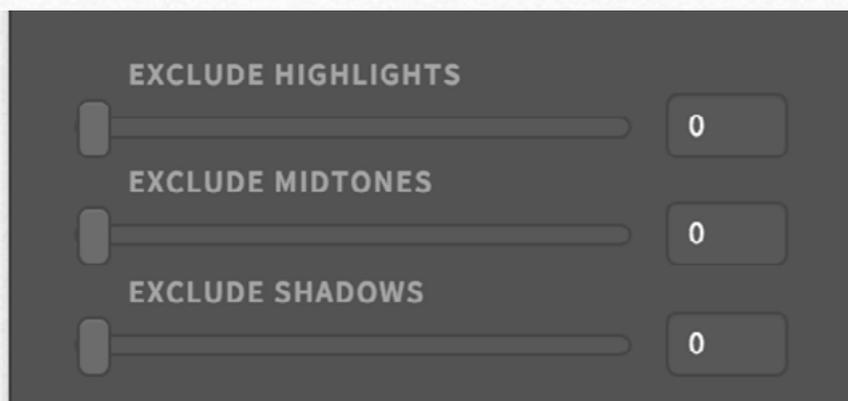
Potete anche scaricare questo file test, molto interessante.

NEXT Test File

Visitate la pagina di NEXT ricca di esempi, tutorial e prima/dopo.

Training

Cursori di Mascheratura



Escludi le luci, i mezzitoni o le ombre

NEXT è dotato di tre cursori di mascheratura che sono nascosti quando il pannello è in modalità compatta. Con questi cursori si escludono progressivamente le alte luci, i mezzi toni o le ombre.

Con che logica lavorano i cursori

NEXT ha tre maschere predefinite per escludere luci, mezzitoni o ombre, molto simili a quelle di default di MASK Equalizer. A valore 0 sono disattivate, a 100 attive al 100%. In altre parole, muovendo i cursori non cambia l'area mascherata, ma l'intensità della maschera stessa. Il vantaggio di questa soluzione è che si può bilanciare finemente valore di raggio e di mascheratura, fino ad ottenere il risultato desiderato.

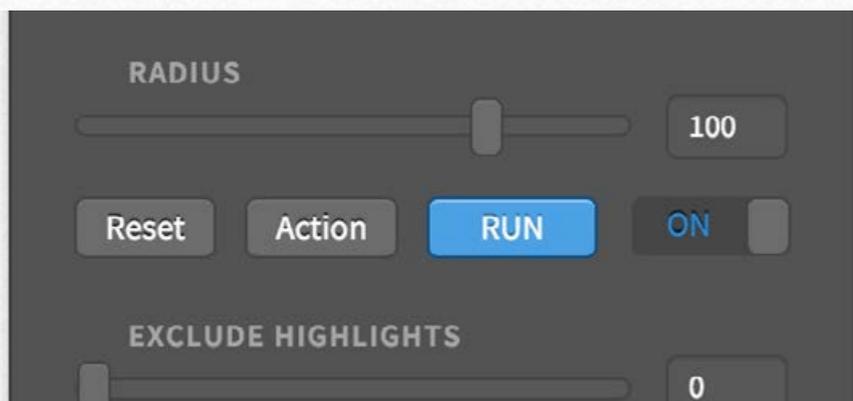


Mascherare con MASK Equalizer

Per un controllo più fine della mascheratura o per avere la maschera su un livello separato, potete usare Mask Equalizer.

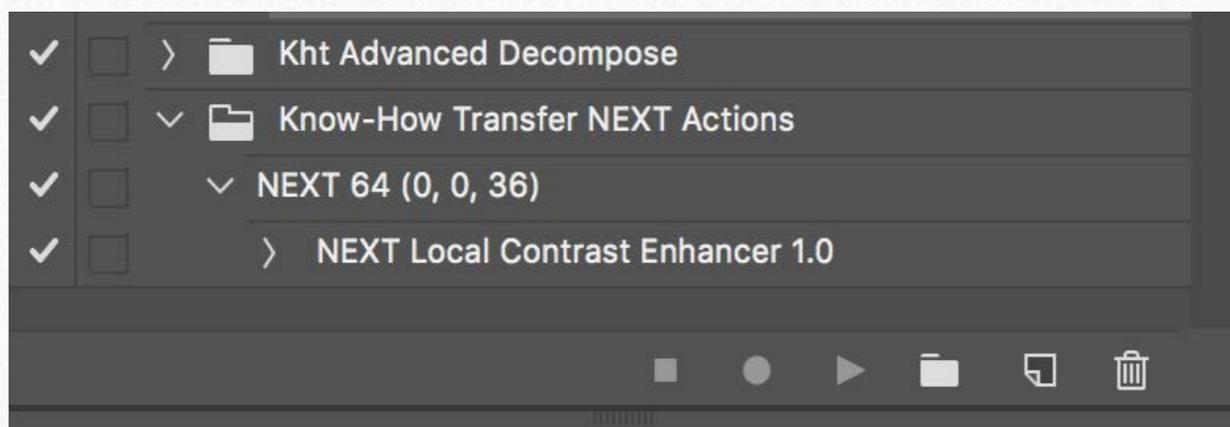
MASK Equalizer

Pulsante Actions



Salva una azione con le impostazioni correnti

Una volta impostato raggio ed eventuale mascheratura o modalità di controllo aloni potete salvarli in un'azione che a sua volta potrà essere inserita in un'azione più articolata. L'azione verrà nominata con le impostazioni correnti.



Pagina di supporto immediato

Photoshop va in crash usando NEXT assieme a Mask

Per favore aggiornate MASK equalizer alla versione 1.1.0.
La precedente non è compatibile con NEXT

Aprendo NEXT dal menu filtri non succede nulla

Questa voce di menu è solo ad uso interno.
Apri NEXT dla menu: Finestra/Estensioni/NEXT.

Completare l'installazione per gli utenti CC (prima di CC 2014)

Ci riferiamo alla prima versione del 2013 di Photoshop CC,
Spostate la cartella **com.knowhowtransfer.next**
dalla cartella **CEP** alla cartella **CEPServiceManager4**

Questo è il percorso per WIN
C:\Program Files (x86)\Common Files\Adobe\CEP\extensions\
C:\Program Files (x86)\Common Files\Adobe\CEPServiceManager4\extensions\

Questo è il percorso per MAC
Macintosh HD/Library/Application Support/Adobe/CEP/extensions
Macintosh HD/Library/Application Support/Adobe/ CEPServiceManager4/extensions/

Se non vedete la cartella **CEPServiceManager4** createla manualmente ed al suo interno create una cartella **extensions**. Le cartelle vanno nominate esattamente così.

Photoshop va in crash usando NEXT

Alcuni processori AMD in WIN non sono compatibili con una delle funzioni di NEXT. Aprire la finestra delle preferenze (rotella dentata) e togliete la spunta da "halos suppress". Poi scriveteci allegando una schermata delle caratteristiche del vostro processore.

NEXT è molto lento.

Quasi certamente state usando Photoshop CC or CC 2014 e modificando i cursori trascinandoli, modalità non supportata prima di CC 2015. Questo causa l'applicazione continua dell'algoritmo. Semplicemente cliccate nel punto su cui volete impostare il cursore. Abbiamo anche un tutorial dedicato. Mostra MASK Equalizer, ma il principio è lo stesso.

[Guarda il Tutorial](#)

Altri problemi?

[Pagina di supporto](#)

Aggiorna la versione o scarica di nuovo

Controlla se è disponibile una nuova versione

Qui puoi controllare se esiste una nuova versione

1. [Alla fine della pagina di NEXT](#)
2. Nella pagina FAQ alla voce NEXT/Compatibilità e versione
3. Nella pagina di acquisto

Scarica l'ultima versione di NEXT

Per scaricare l'ultima versione disponibile:

1. [Vai alla pagina "Il mio account"](#)
2. Effettua il login con la tua username e password. Se non la ricordi, usa il servizio di recupero password.

Una volta entrato puoi:

1. Modificare sia password che email
2. Scaricare l'ultima versione delle app acquistate
3. Aggiungere freeware o nuovi acquisti

In caso di nuovi acquisti, una volta completato il pagamento, torna alla pagina "Il mio account" e scarica l'installer.

Elementi scaricabili

1. Installer MAC in formato DNG
2. Installer WIN, in formato EXE
3. Documentation (Cioè i manuali che però sono incorporati nel pannello). Vedi le istruzioni per rimpiazzare l'italiano all'inglese.

Tradurre o aggiornare il manuale incorporato

Al manuale si accede dall'icona del libretto alla base del pannello. Puoi facilmente verificare se è più recente, perchè in copertina trovi la data di edizione.

Il manuale incorporato è in inglese. per tradurlo:

1. [Scarica l'ultima versione](#)
2. Rinominalo in NEXT_manual.pdf e rimpiazzalo a quello esistente in:

MAC: Macintosh HD/Library/Application Support/NEXT

WIN: C:\Program Files\Common Files\Know-How Transfer\NEXT

[Verifica la versione](#)

[Il mio account](#)

[Scarica il manuale](#)



KNOW HOW TRANSFER

the photography knowledge hub

Know-How Transfer The Photography Knowledge Hub

Nati in Italia come bigano.com / The Roberto Bigano group abbiamo ormai clienti in ottantacinque paesi e visitatori praticamente da ogni parte del mondo.

Con Know-how Transfer abbiamo voluto creare un sito specializzato destinato a tutti coloro che operano nel campo della fotografia, video, post-produzione e digital imaging con un esclusivo mix di contenuti specializzati. Vi offriamo applicazioni specificamente sviluppate da fotografi per fotografi, risorse gratuite, splendide gallerie fotografiche oltre ai nostri tutorial, veri e propri trasferimenti di know-how, di conoscenza. Il nostro obiettivo è creare una sorta di Hub, di stimolante Città del Sole dove i fotografi possano scambiarsi esperienze, informazioni e migliorare le proprie conoscenze.

Molti di noi vengono dalla scuola del grande Dan Margulis e tuttora abbiamo con lui un rapporto molto speciale. Con piacere traduciamo qui, parte di un suo celebre post.

Leggi di più sul nostro team

La Dolce Vita. An Era Ends di Dan Margulis

Si dice che gli italiani si emozionino in momenti come questo e che amino le cose belle. Ammetto di sentirmi un po' italiano anch'io nello scrivere queste cose. Senza dubbio ho sviluppato un attaccamento particolare a questa terra. E i rapporti che ho stretto con diversi dei miei studenti in quel paese si sono evoluti in qualcosa che posso solo definire con il termine "profondo affetto". Una ben nota barzelletta dice che in paradiso, tutti gli amanti sono italiani. Senza starci troppo a pensare mi vengono in mente un paio di eccezioni alla regola, ma non c'è bisogno di uscire dal tema principale, credo.

La verità è che l'Italia è una terra piena d'amore e grande bellezza, ed è ancora più bella dal punto di vista professionale quando si vedono i nuovi e sofisticati algoritmi di elaborazione di immagini sviluppati da Davide Barranca con Marco Olivotto, e quando si vede come Alessandro Bernardi, Daniele Di Stanio, Tiziano Fruet e altri nel campo del colore hanno sviluppato una formazione di prima qualità in un paese dove questa era una cosa rara da trovare.

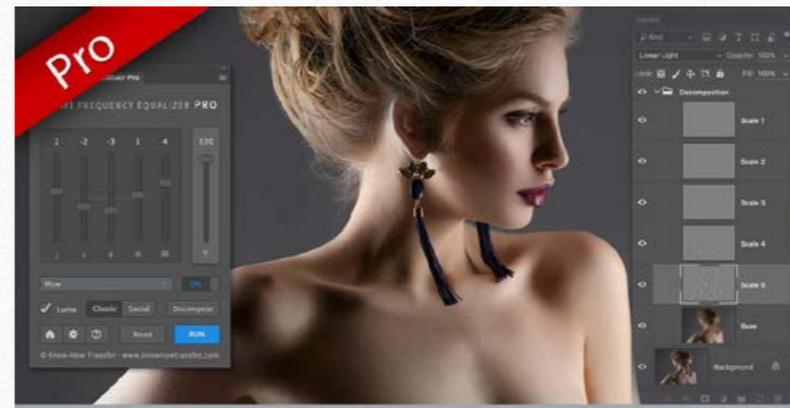
Plugin professionali per Photoshop



Mask Equalizer
Creates Masks From Multiple Tonal Ranges

[MASK Equalizer](#)

Rivoluziona il concetto di creazione di maschere, che si possono facilmente creare con un click. L'anteprima mostra il risultato in tempo reale, sia della maschera che dell'immagine con la maschera applicata. PS CC e successive - MAC & WIN **Acquista €36,60>**



Wow! Frequency Equalizer Pro
Frequency Separation with sliders or pixel layers

[Wow! Frequency Equalizer Pro Edition](#)

Lavorando cinque diverse scale dimensionali, controlla nitidezza, tridimensionalità e morbidezza lavorando su cinque diverse frequenze, con splendide gradazioni tonali. Potente. Innovativo. Facile da usare. PS CC e successive - MAC & WIN **Acquista €48,80>**



VitaminBW
Single and Triple Tone Black & White Converter

[VitaminBW - Conversioni B&N a singolo o triplo tono](#)

Un approccio innovativo alla conversione bianconero. Usa "Single Tone" e ottieni un bianco e nero superlativo o "Triple Tone" per essere rapidamente introdotto e guidato alle tecniche avanzate di conversione. PS CS6 e successive - MAC & WIN **Acquista €34,16 >**



Wow! Frequency Equalizer Social
Get the Wow! Factor- Optimized for Web and Social

[Wow! Frequency Equalizer Social Edition](#)

Un Wow! in miniatura. Un algoritmo ridisegnato, con cursori più corti e preset coordinati. Aggiunge un look sorprendente a file da 800 a 1500 px. Funziona fino ad un massimo di 1920x1920px. PS CC e successive- MAC & WIN **Acquista €18,30>**



Wow! Frequency Equalizer
Frequency Separation Plugin

[Wow! Tonal Equalizer - Classic Edition](#)

Lavorando cinque diverse scale dimensionali, controlla nitidezza, tridimensionalità e morbidezza lavorando su cinque diverse frequenze, con splendide gradazioni tonali. Potente. Innovativo. Facile da usare. PS CS6 e successive - MAC & WIN **Acquista €36,60 >**

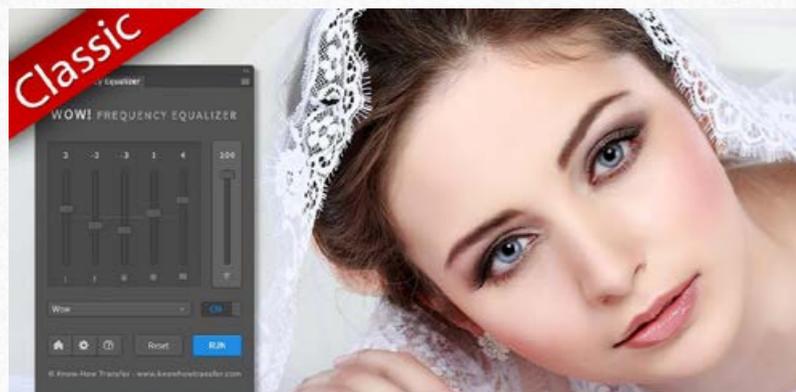


Channels Power Tool
Advanced Mask Editing and Workflow Optimizer

[Channels Power Tool - Editing avanzato con i canali](#)

Potente e versatile, migliora il tuo flusso di lavoro in Photoshop. Utilizza le maschere insite nei canali ed il potente comando "Applica Immagine" per recuperare le informazioni native. PS CS5 e successive - MAC & WIN **Acquista €29,28 >**

La gamma Wow! Classic, Pro, Social e Video Edition



Aggiungendo nitidezza in alcuni canali e togliendola in altri, opzione esclusiva di Wow!, otterrai un'effetto sorprendente con gradazioni tonali incredibilmente morbide. Prova i nostri preset "one click" e se necessario migliora il risultato regolando i cinque cursori grazie alla anteprima immediata di alta qualità.

Ci sono quattro versioni di Wow!, tre per Photoshop ed una per il video. Tutte le versioni lavorano con lo stesso principio di base.

Wow! Frequency Equalizer **Classic Edition**

Il nostro classico plugin per la separazione di frequenze: lavora su cinque bande controllando nitidezza, contrasto locale e morbidezza con un risultato unico che noi chiamiamo "Il fattore Wow!". Prova i nostri preset "one click" e se necessario migliora il risultato regolando i cinque cursori grazie alla anteprima immediata.

PS CS6 e successivi MAC & WIN. **Acquista €36,60 IVA inclusa - Svizzera €30 >**



Wow! Frequency Equalizer **Pro Edition**

Aggiunge alle funzioni base di Wow! Classic la nuova opzione "Scomposizione" che trasforma in pixel gli intervalli di frequenze sui quali è normalmente possibile intervenire con i cursori. Sarà possibile usare il timbro clone, il "cerotto" e il pennello direttamente sul livello di frequenza desiderato, garantendo una eccezionale precisione e controllo totale sul processo di ritocco. Due algoritmi incorporati: Classic e Social.

PS CC and above - MAC & WIN. **Acquista €48,8 IVA Inclusa - Svizzera €40 >**



Wow! Frequency Equalizer **Social Edition**

Un Wow! in miniatura. Un algoritmo ridisegnato, con cursori più corti e preset coordinati. Aggiunge un look sorprendente a file da 800 a 1500 px. **Funziona fino ad un massimo di 1920x1920px.**

PS CC and above MAC & WIN. **Acquista €15.86 IVA inclusa - Svizzera €13 >**



Wow! Frequency Equalizer **Video Edition for Adobe Premiere and After Effects**

La versione Video di Wow!. Lavora con lo stesso potente motore di Wow! Classic. Stessa facilità d'uso e resa tonale. Anteprima incredibilmente veloce e tempi di esportazione brevi.

Adobe After Effects e Premiere CS6 e successivi - MAC & WIN. **Acquista €30,5 IVA inclusa - Svizzera €30 >**

Specifiche tecniche per tutte le versioni

Lavora a 8, 16 and 32bit files - Nuovo algoritmo a wavelet - Multi CPU accelerato.
Codice ottimizzato per i moderni processori - Lavora internamente a 32bit

[Wow! Home Page](#)

Freeware e servizio di scansioni professionali Hasselblad raw



Floating Adjustments

Restore the Old CS3 Style Floating Window

[Floating Adjustments- Ripristina la finestra flottante di CS3](#)

Ripristina la grande, comoda finestra flottante dei livelli di regolazione che tutti avevamo apprezzato di default fino alla versione CS3.

Applicabile su tutti i livelli di regolazione eccetto "Inverti".

PS CS5 e successive - MAC & WIN

[Scarica gratuitamente >](#)



False Profile

Luminosity Control Using Gamma

[False Profile - Controllo tonale con l'assegnazione di falsi profili](#)

Controlla i valori tonali di un'immagine con la tecnica dei falsi profili anche in casi estremi, senza strappi o velature. Assegna uno spazio di lavoro predefinito e aggiungi con un clic un livello di regolazione curve.

PS CS5 e successive - MAC & WIN

[Scarica gratuitamente >](#)



Hasselblad 3F 16bit Raw Scan

The Best Service on the Market. For your Analog Workflow

[Servizio di scansione Hasselblad Raw 16bit](#)

Di qualità incomparabile, il formato 3F permette di gestire file provenienti da originali analogici con un workflow simile a quello digitale, in modo reversibile ed applicando le impostazioni in batch. MAC & WIN:-

Tutte le versioni di PS

[Acquista scansioni 3F Raw 16bit €8.54 cad.>](#)

Plugin per Photoshop

Store



KNOW HOW TRANSFER

the photography knowledge hub

Link e crediti

NEXT © knowhowtransfer.com / bigano srl

Plugin developed by KnowHowTransfer

GUI Panel Design by Davide Barranca

Images credits:

cover © Irina Gromovataya- depositphotos.com

Tutte le altre immagini © Roberto Bigano - bigano.com

[Visita Know-How Transfer](#)